REVISTA DA SEMANA

ANNO XI ✱ Rio de Janeiro—Domingo, 14 de Agosto de 1910 ✱ N. 535

BIBLIOTECA NACIONAL RIO DE JANEIRO

NOVO REPERTORIO

ZE' — Como é? mudou a musica?...

CAMARA — Mudei a «candidatura presidencial»... Agora estou *moendo* a «falta de numero», que tambem é muito interessante!...

MEU IDEAL

A Raul Pederneiras.

Eu não quero um palacete
com frisos e torreões,
com jarras e com tapete,
e mil crystaes nos salões;

jardins de grades doiradas,
caramanchões e repuxo;
com ruazinhas calçadas
e escadarias de luxo;

paredes em que o pincel,
com trabalho mal esboça
o mais pallido painel,
de um lar humilde da roça;

ou, sob um céo azulado,
um mar e uma praia vasta,
um velho barco encalhado,
e uma vela que se afasta;

ou caçadores na matta,
ou aves voando, ou mortas...
—Não quero salvas de prata,
nem reposteiros nas portas.

Quero um sitio retirado,
com uma casinha modesta,
telha vã, rio de um lado,
e de outro lado a floresta;

um terreirinho varrido,
com flores! Quasi um jardim...
e um velho tronco partido,
feito banco!—Eu quero assim.

Viceje ao fundo a hortaliça;
suba do tecto a fumaça!
Casa de porta inteiriça,
com janellas sem vidraça!

Na sala, apenas: a mesa,
meia duzia de cadeiras,
o pôte, o banco, a marqueza,
a rede e umas estaqueiras.

E, dando lá para o rio,
sem quadros e sem tapete,
ora alegre, ora sombrio,
meu quarto e meu gabinete.

Cães mansos, bons e leaes,
que me sigam no trabalho...
As pombas pelos beiraes,
e gatos pelo borralho.

Dispensa farta e modesta;
na cozinha a caçarola,
chiando, como que em festa,
emquanto o fumo se evola.

E, completando o que aspiro:
carinhosa e dedicada,
será a luz do meu retiro,
minha mulher muito amada.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

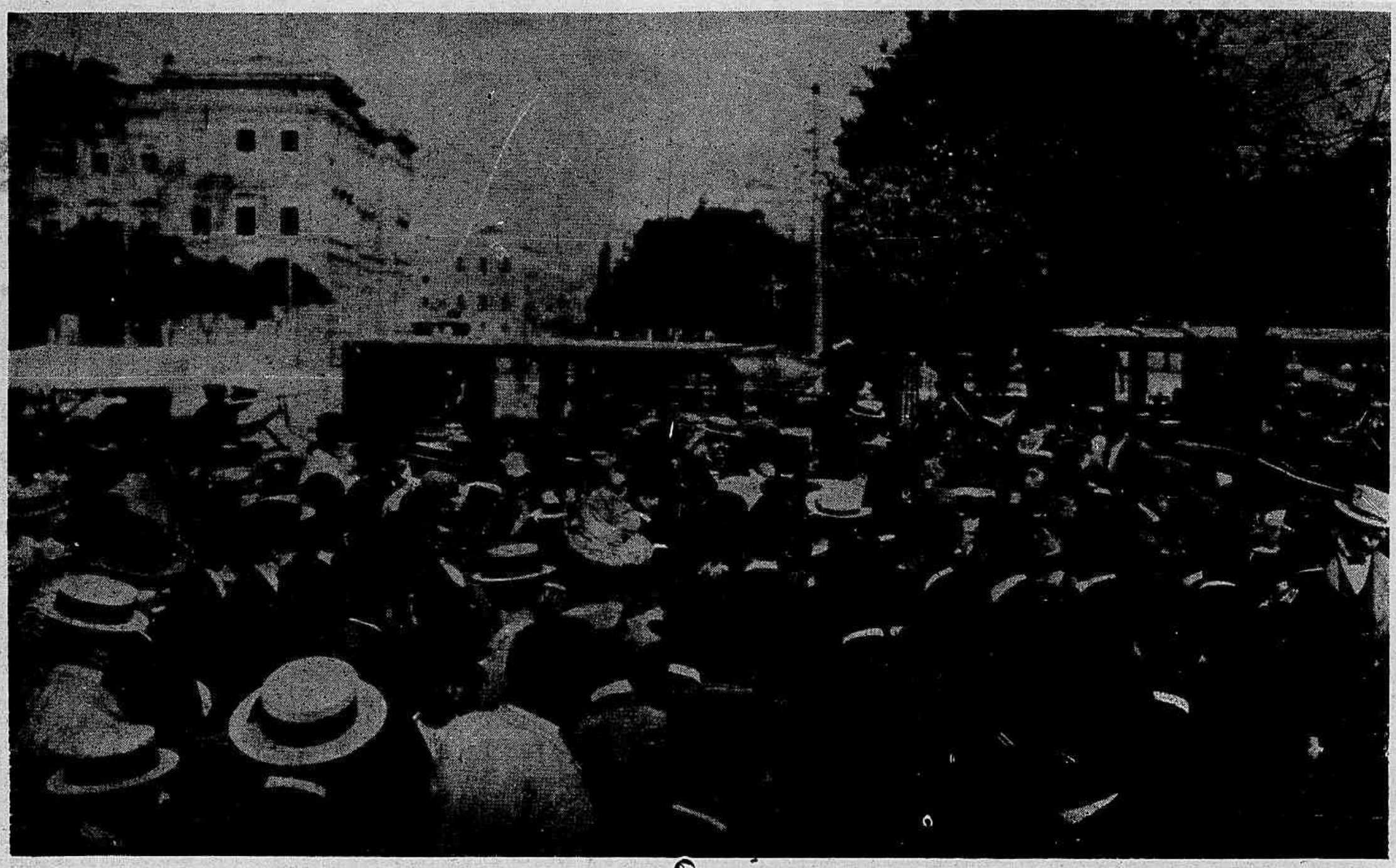
Eu amo a simples pobreza,
porque ha mais felicidade,
na casinha camponeza,
que em palacios da cidade...
Pois, onde existe a riqueza,
sempre impera a saciedade.

Cornelio Pires.

S. Paulo, 28—6—910

— Minha querida senhora, seu marido, está padecendo de uma affecção nervosa. O que elle precisa é uma ducha fria....

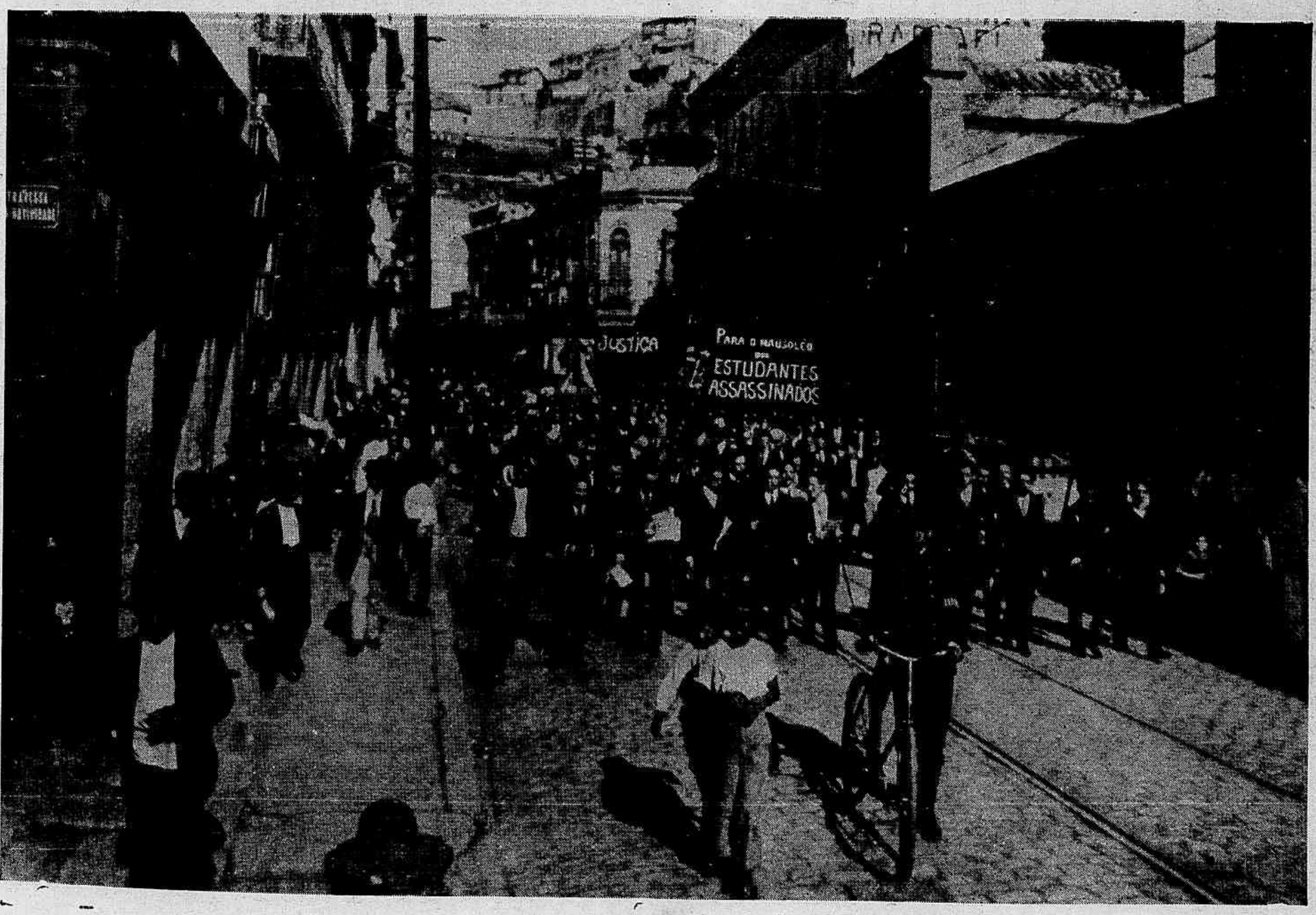
— Está bem, doutor. Eu vou escrever á mamã, para vir immediatamente.



EMBARQUE DO SR. SENADOR LAURO MULLER, NO DIA 1º DO CORRENTE — *Chegada de S. Ex. ao Cáes Pharoux*

NO CAES PHAROUX — *O Sr. Senador Lauro Muller fazendo as ultimas despedidas*

Bando precatorio promovido pelos alumnos da Faculdade de Medicina para obter os meios necessarios ao levantamento de um mausoléo no tumulo dos dous estudantes assassinados no largo de S. Francisco. — Formatura do bando.



O Bando precatorio na rua da Misericordia em caminho para o centro da cidade

A ORAÇÃO

Virgem clemente, piedosa virgem, faz que esta alma exanime renasça com a omnipotencia de tua purissima belleza.

Creatura excelsa que eu adoro e amo sê o raio de luz do meu futuro, a estrella guia a fulgir na bruma dos desalentos para apontar-me o caminho que conduz á tenda alva do Sonho.

Ampara-me na incerteza, dá-me a inspiração na luta e o consolo na adversidade.

Olha o meu ser afflicto com misericordia: vê como se estorce na agonia lenta de mil tormentos ignorados, como supplica por uma palavra do teu labio em flôr e estremece ao sentir o rythmo de teu passo e o aroma sem egual desse cabello solto.

* * *

Doce e amado lyrio, esparge sobre esta fronte ardente o orvalho do teu sorriso: elle é como as perolas da noite que fazem florescer os proprios rochedos tristes.

Baptisa o meu coração com essa ternura casta, para que adivinhe o céo, achando-se na terra.

* * *

Morena virgem que adoro e amo, faz renascer esta alma exanime ao toque da tua candura immaculada e eu, contricto, te prometto tambem uma existencia inteira de affeições suaves.

Vianna de Carvalho.

Facetas—1910.

— Não sabe senão dizer tolices, dizia uma senhora pouco bem educada a um homem que a cortejava.

— Algumas vezes commetto o crime de as ouvir, tornou elle, e agora apanhou-me V. Ex. em flagrante delicto.

Disse Dubox:

— A forca foi inventada para adular o genero humano. De vez em quando enforcam-se tres ou quatro tratantes para fazer persuadir aos mais de que são gente honrada.

Alargaram-se extraordinariamente as ruas e com ellas as calçadas e é um encanto a gente em uma das extremidades da nossa principal arteria lançar o olhar em toda a sua extensão, não só pela belleza dos seus magnificos edificios, como pelo panorama que ao longo se descortina.

Com o alargamento das calçadas, porém, veiu o terrivel habito "boulevardiano" de estender mesas em frente aos cafés em toda a sua largura ou de juntarem-se enormes grupos de pessoas que alli ficam estateladas horas e horas divertindo-se com as senhoras que passam, atirando-lhes "chufas", olhares escaldantes e obrigando-as ás mais das vezes a passar pelo meio da rua, porque elles atravancam as calçadas, evitando assim ouvir cousas desagradaveis dos que se intitulam "leões da moda"!

Estando uma mulher a velar o cadaver do marido, deixou-se adormecer.

Quando despertou viu o marido sentado na cama.

Deu um grito de susto, o que fez com que o marido lhe dissesse:

— Não te assustes, mulher. Resuscitei...

— Mas, homem, replicou ella. Quando acabarás tu de me dar desgostos?

Em um exame de historia:

Interroga o examinador:

— Em que facto historico do seu conhecimento desejaria o senhor ter tomado parte?

O rapaz:

— No rapto das sabinas.

FORTALEZA

— Sempre forte, hein, *seu* Aniceto?!...

— Ah! minha senhora, eu pertenço a uma geração de fortes!...

Agora, o que me está aborrecendo é o rheumatismo gotoso. O rheumatismo e umas enxaquecas diarias... As enxaquecas, o figado e o coração... o mais, esta fortaleza que a senhora está vendo...

Bambino

PEÇA NACIONAL

Ao levantar o panno, linda moça, em scena,
Troca juras d'amor com pallido galan;
Trocam beijos depois... mas subito a pequena:
—Ouço passos! exclama e foge. Entra a mamã.

Scena segunda: O moço e a mãe da namorada
Trocam beijos febris — idyllio encantador
Que perturba por fim alguem que sóbe a escada:
—Meu marido! ella grita e ganha o corredor.

Scena terceira: Os dois. O pobre do marido
Abraça francamente o misero traidor:
Tem na conta de amigo o cynico bandido
Que não passa d'um vil, d'um reles seductor.

Segue o bond... Perdão! Quero dizer — o entrecho:
Tremenda vozeria em scena ouvir-se faz...
A platéa desperta e chega-se ao desfecho:
Vão ter — a esposa e a filha — ao quarto do rapaz.

Termina n'um delirio o formidavel drama
Que um masculo escriptor aos povos annuncia:
—O autor! Á scena o autor! o povo aos gritos chama...
. . . . . .

E dorme n'uma frisa a sabia Academia!

João Claudio.

Um instantaneo na Exposição de Bruxellas pelo Sr. F. Mendes Junior, no qual se vê ao fundo o Pavilhão do Brasil. No primeiro plano o Pavilhão da Indo-China. Esparsos; da esquerda para a direita: Dr. Fonseca Hermes e Mlle. Vieira Souto, Sr. F. Guimarães e Marechal Hermes da Fonseca, Drs. Alvaro de Teffé e Vieira Souto. Photographia de F. Mendes Junior.

LIÇÕES DE HISTORIA

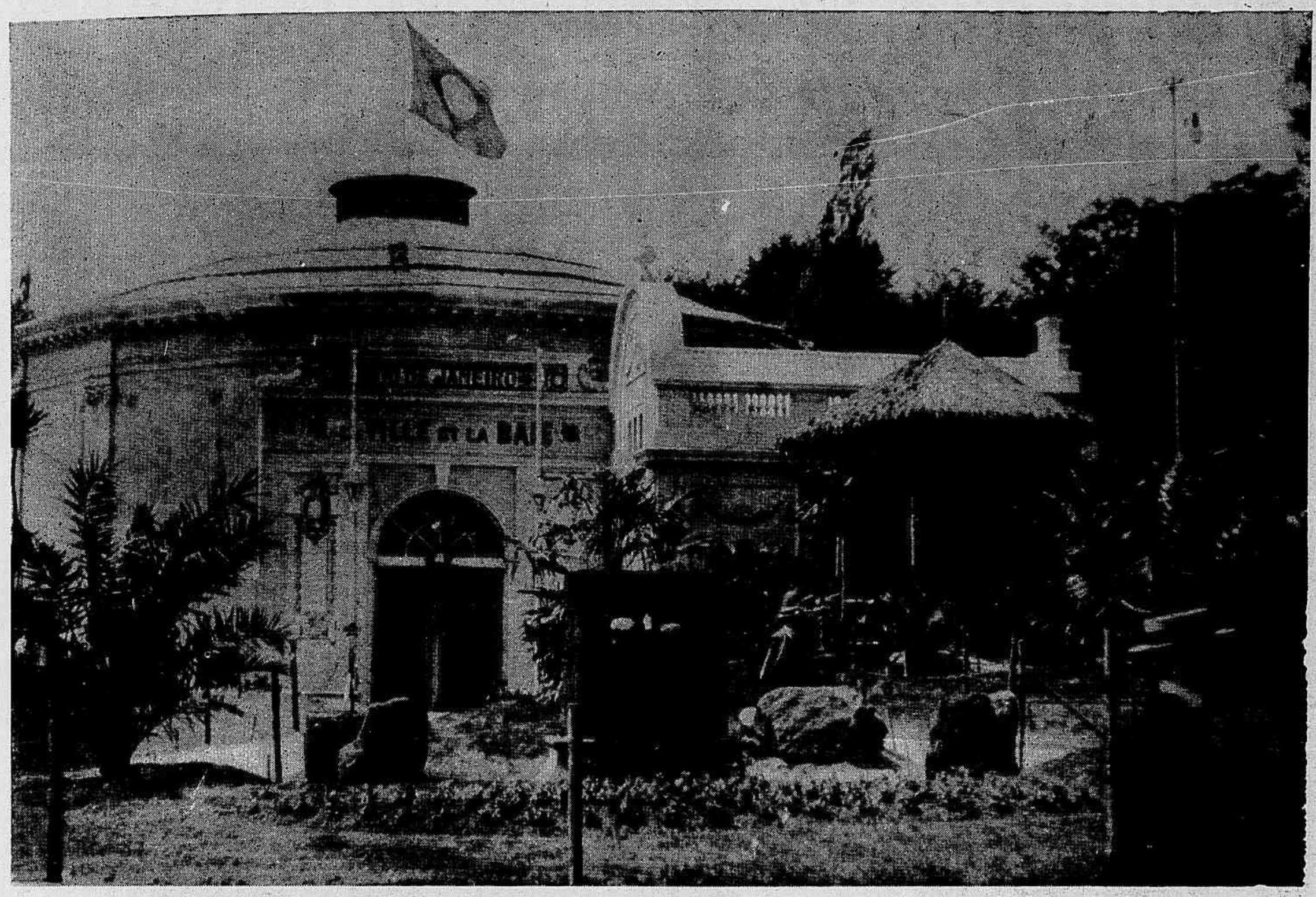
Foi pelo tempo do onça
Que o Vice-Rei de Quebec
Inventou a geringonça
Da bicha trepa-moleque.
Os vassalos revoltados
Pegaram fogo na droga,
E quatrocentos soldados
Fugiram numa piroga.

Quando nos campos de Ourique
Descobriu-se Trafalgar,
Trebizonda por despique
Mergulhou num alguidar,
Com o imposto das sardinhas
De seis tostões o arratel,
Eriçaram-se as pastinhas
Com o Arinos Pimentel.

Foi além da Trapobana,
Reinando Joanna primeira,
Que *seu* Candido de Oliveira
Perdeu na luta romana.
Com tremenda afobação
Camões partiu de Macáo
Tirando a encafifação
Do Archiduque Nicoláo.

Mafoma, pachá da China,
Tinha um rancho de mulheres,
Quando Santa Alexandrina
Ligava ao Sacco do Alferes.
Zebalos encabulado
Depois de arranhar a calva,
Enforcou-se pendurado
No alto de um pé de malva.

A primeira visita á Exposição de Bruxellas. Instantaneo da Mlle. Vieira Souto e dos Srs. Dr. Souto, Marechal Hermes, Dr. Alvaro de Teffé, Dr. Fonseca Hermes e Sr. F. Guimarães. Photographia de F. Mendes Junior.



O Pavilhão do Panorama do Rio de Janeiro, na Exposição Internacional de Bruxellas. Este Pavilhão fica situado ao lado direito do Pavilhão do Brasil, em terreno pertencente ao Commissariado Geral do Brasil. O grande blóco que se avista no primeiro plano, é um minerio de Manganez brasileiro. Photographia de F. Mendes Junior.

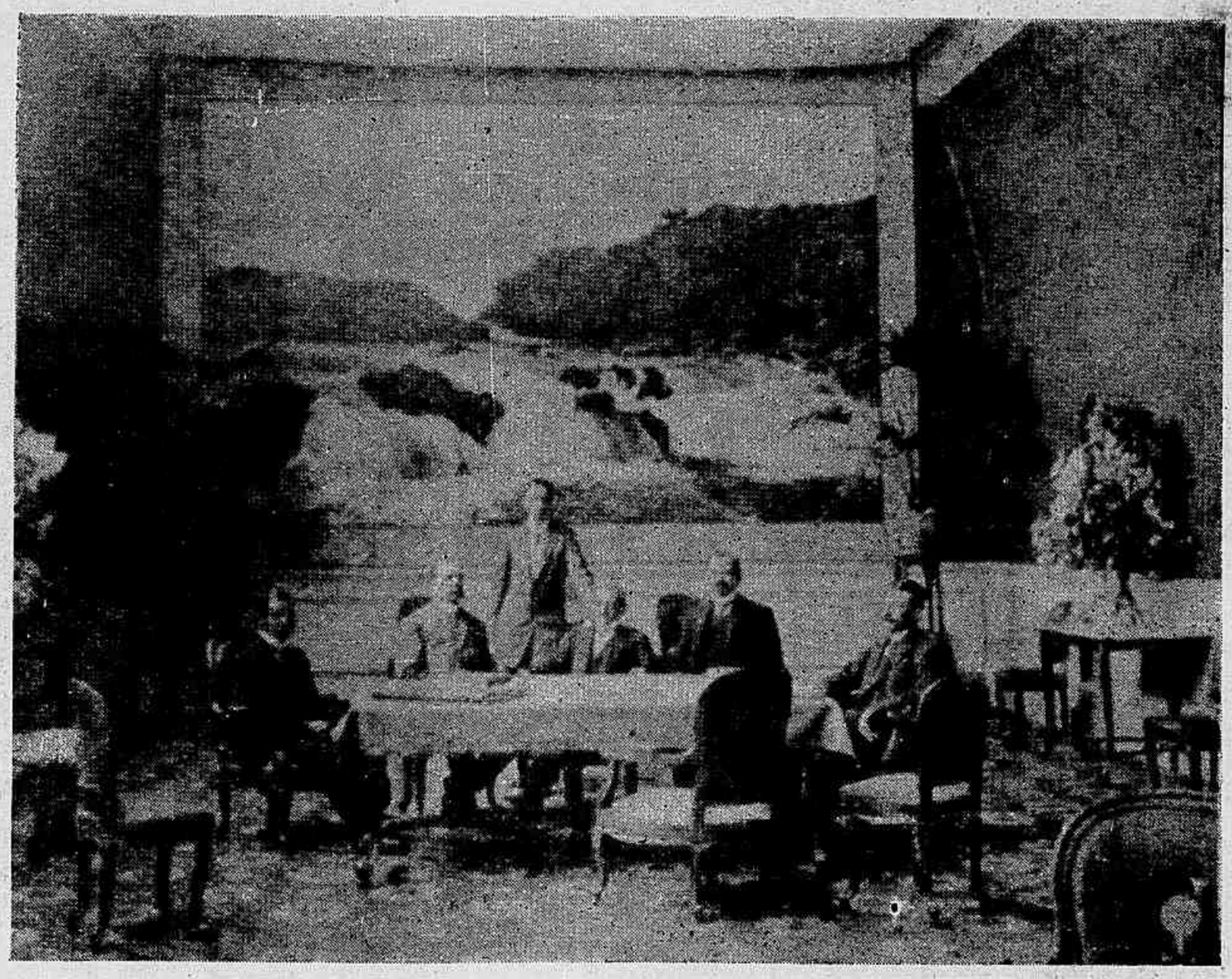
Em mil quinhentos e sete,
Reinando Felippe Quarto,
Houve festa que te parto
Nos palacios de Albacete,
E na festa principal
Em honra de Rei Leár
Conhecido General
Foi o primeiro a abraçar....

Andava o Rei Thulê
Namorando Margarida,
Ali nos jardins da Avenida,
A' esquerda do Mucanguê.
Quando o sabio polyglotta
Sobrinho de Zebedeu,
Mandou concertar a bota.
Do Capistrano de Abreu.

Quando o Principe consorte
Fazia sonhos de valsas,
Arranjou um par de calças
De tarlatana do norte.
Mahomet de Caracoles
Taes pêtas disse em Belém,
Que tudo, leitor, não engoles,
Nem eu, nem nós, nem ninguem.

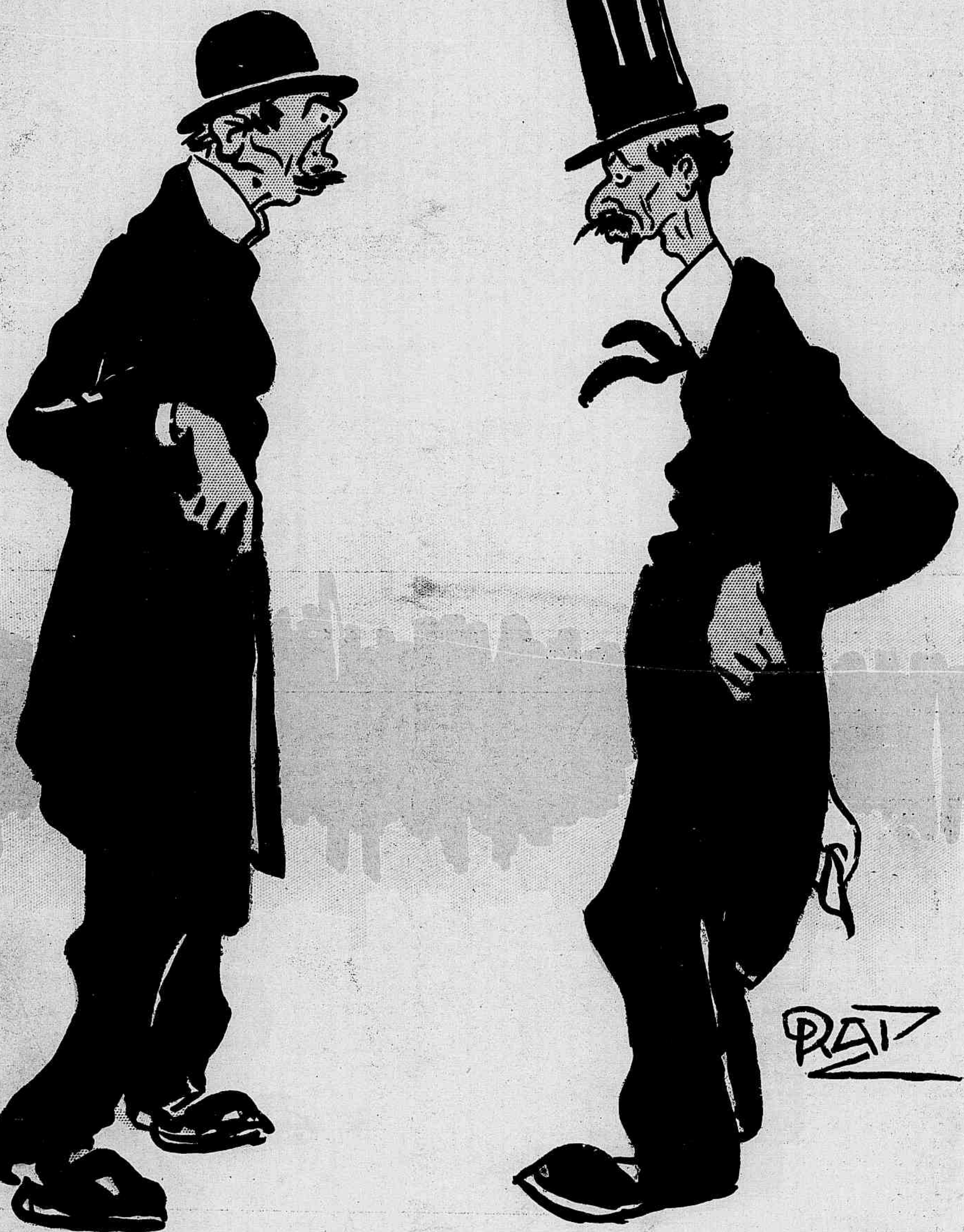
No fim do segundo Imperio
Formou-se a conspiração
Chefiada pelo Glicerio
No morro do Cavallão,
Depois de grande façanha
Ficou Paris sitiado,
Backer e Nilo Peçanha
Vão indo bem, obrigado.

M. Ethereo.

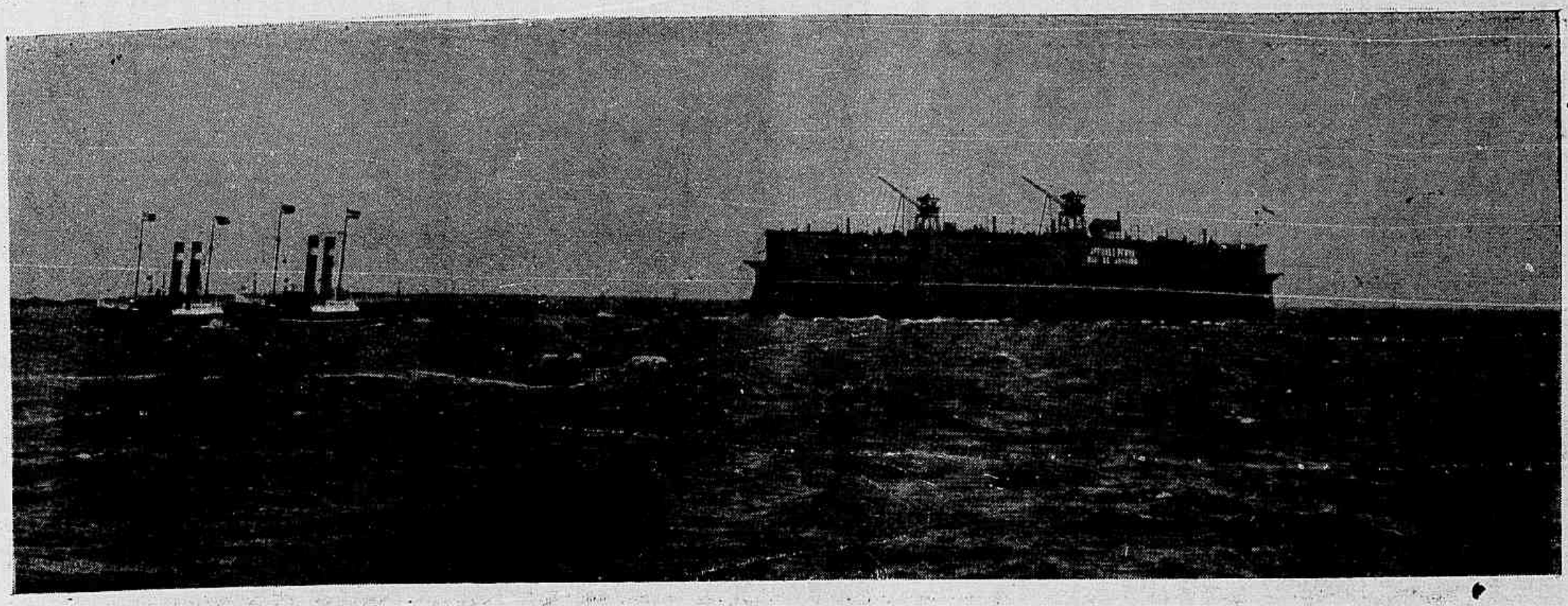


Grupo especialmente tirado para a "Revista da Semana", pelo Sr. F. Mendes Junior, no salão de honra do Pavilhão Brasileiro da Exposição de Bruxellas. As pessoas que directamente trabalharam na organização do nosso Pavilhão. Da esquerda para a direita: Dr. Vieira Souto, Dr. Ferreira Ramos, Sr. Vieira Souto Junior, Dr. Graça Couto e Dr. Delphim Carlos. Photographia do Sr. F. Mendes Junior.

ENTRE LYRICOS



Eu gosto muito de Tristão ensopado.
Eu prefiro Salomè com pão.



O dique fluctuante "Affonso Penna", destinado aos dreadnoughts brasileiros, em viagem de Barrow-in-Furness (Inglaterra) para o Rio de Janeiro, onde deve chegar em Setembro proximo. O dique vem rebocado, como se vê da gravura acima, por dous possantes encouraçados expressamente contratados para esse fim.

FESTAS

O Senador Pierre Baudin, durante alguns dias nosso hospede, de regresso á sua patria, após havel-a representado, como Embaixador, em missão especial, nas festas commemorativas da independencia argentina, foi acolhido e carinhosamente tratado nesta Capital, não só pelos seus compatriotas como pelo Governo brasileiro.

A colonia franceza realizou no salão do Lyceu de Artes e Officios uma sessão solemne em homenagem áquelle politico como Presidente da Association Polytechnique de Paris, offerecendo tambem brilhante recepção no Cercle Français.

— Outro illustre estadista estrangeiro alvo de distincções patricias e officiaes foi o Sr. Dr. Ramon J. Carcano, Vice-Presidente da Camara dos Deputados da Republica Argentina e notavel homem de lettras. Recebido gentilmente pelo Sr. Presidente da Republica e Ministro das Relações Exteriores o Dr. Ramon J. Carcano assistiu as sessões solemnes realizadas em sua honra pela Sociedade de Geographia e Instituto Historico, onde produziu eloquentes discursos.

— Constituiu tambem motivo para imprimir maior movimento a vida já intensa desta cidade a partida de dous brasileiros distinctos, ambos Senadores, os Srs. Drs. Joaquim Murtinho com destino á Argentina, onde foi assumir o posto de Presidente da Delegação Brasileira na IV Conferencia Pan-Americana, e Lauro Muller de viagem de recreio á Europa. O bota-fóra de ambos foi muito concorrido.

— Conferencias houve esta semana não só litterarias como scientificas. O Dr. Ennes de Souza, no Club de Engenharia, fez a exposição theorica e pratica dos diversos systemas geometricos; o Dr. E. F. Colton, de New-York, fallou sobre a "Lei primordial do

S. A. o Principe D. Philippe de Bourbon Bragança

Grupo obtido pela "Revista da Semana", ás 2 horas da madrugada do dia 7, na Inspectoria da Policia Maritima, por occasião do desembarque de S. A. D. Philippe de Bourbon Bragança, que se acha no centro, de calça branca. A' sua direita, acham-se o Sr. Dr. Leoni Ramos, Chefe de Policia, o Sr. Capitão Cruz Gomes, do "Jornal do Brasil" e o Sr. Major Costa; á esquerda o Sr. Agenor de Carvoliva, do "Jornal do Brasil", um Delegado e um Sub-Inspector da Repartição.

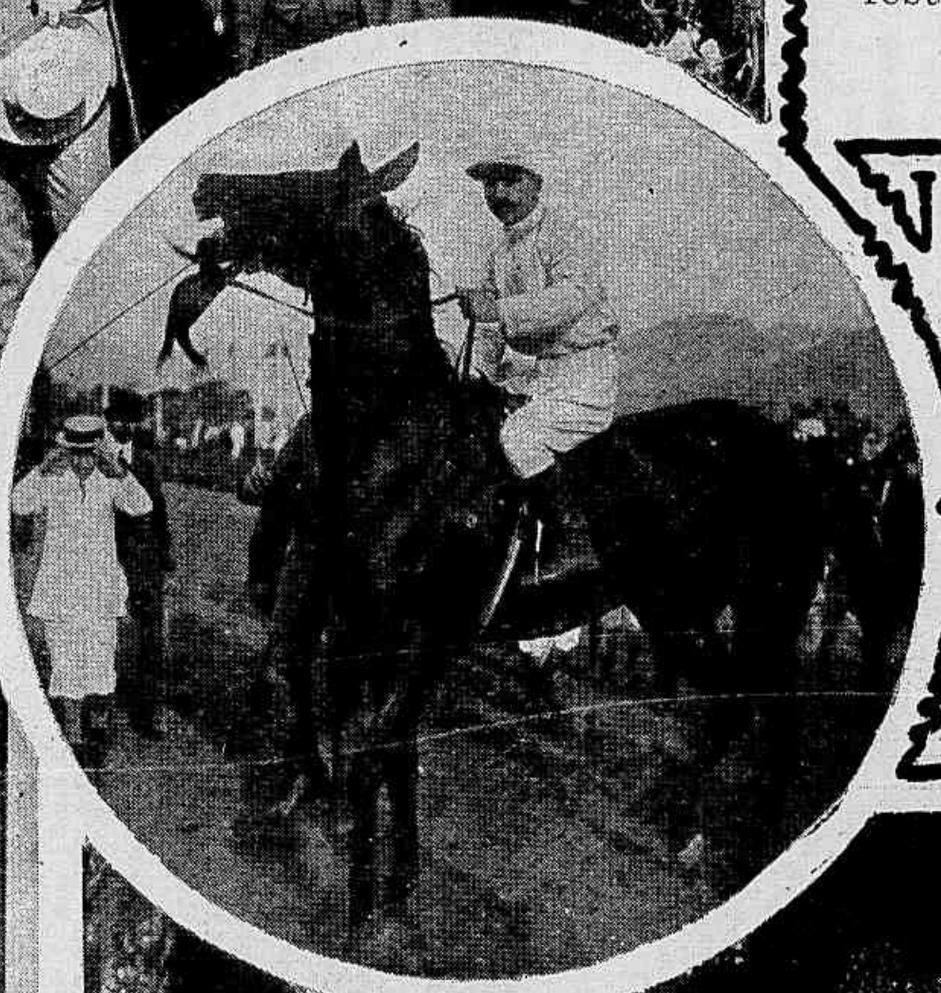
Visita de S. A. o Principe D. Philippe de Bourbon Bragança ao "Jornal do Brasil". Grupo tirado na redacção ás 3 horas da tarde. Sentado ao centro acha-se Sua Alteza, tendo á sua direita o Sr. Agenor de Carvoliva e á sua esquerda o Capitão Cruz Gomes. Ao fundo, a contar da direita, os Srs. Alberto Jacintho da Silva, Simões Ferreira, Placido Isasi, Arthur Costa, Raul Pederneiras, Ignacio Raposo, Luiz Peixoto, Eugenio Augusto de Castro Pereira e Dr. Eduardo Machado, todos do "Jornal do Brasil".

academico"; o Revd. Padre Dr. Benedicto Marinho realizou no Collegio Paula Freitas a sua quarta conferencia do curso de apologia scientifica, o Dr. Ernesto Luiz de Oliveira occupou a attenção do auditorio dissertando sobre as leis scientificas que regem a formação e o aperfeiçoamento das raças dos animaes e o Sr. Raphael Pinheiro com a illustração musical do apreciado barytono Sr. Bartlett James, realizou uma palestra litteraria sobre o thema "A Guitarra de D. Juan." Todos merecidamente applaudidos.

— Banquetes temos a assignalar: o offerecido pelo Sr. Ministro do Chile aos Srs. Dr. Dario Galvão, Secretario da Legação do Brasil em Santiago e Dr. Joaquim Luiz Ozorio; o realizado no Restaurant Assyrio, do Theatro Municipal, em honra do Sr. Coronel Julio Bueno Brandão, Presidente eleito do Estado de Minas e dos esperantistas reunidos todos os mezes para troca de idéas no idioma de Zamenhof.

— A semana finda abrigou tambem uma inauguração: a do Hotel e Restaurant Victoria, uma casa nova, illustrada com denominação antiga e bem quista. O estabelecimento recem-inaugurado, ora de propriedade do Sr. J. T. de Mello Junior, é um dos mais completos no genero e está fadado a merecer a preferencia publica.

A grande corrida do Derby-Club, domingo ultimo



Dr. Paulo de Frontin, Presidente do Derby-Club, ladeado dos membros da commissão promotora da erecção do monumento a S. Ex.

O monumento ao Dr. Paulo de Frontin, inaugurado domingo.

'Dóra", vencedora do grande premio Derby-Club".

O Sr. Presidente da Republica, Mme. Nilo Peçanha e representantes do mundo official, assistindo da tribuna presidencial aos grandes premios "Derby-Club" e "Dr. Frontin".

SPORT

DERBY-CLUB

OS GRANDES PREMIOS DERBY-CLUB E DR. FRONTIN

Dora-Ideal

Não se podia desejar melhor a festa turfista, realizada domingo ultimo, commemorativa do 25º anniversario da inauguração do Derby-Club.

O hippodromo, artisticamente engalanado apresentava um aspecto surprehendente, tendo completamente repletas todas as suas dependencias onde difficil se tornava o transito.

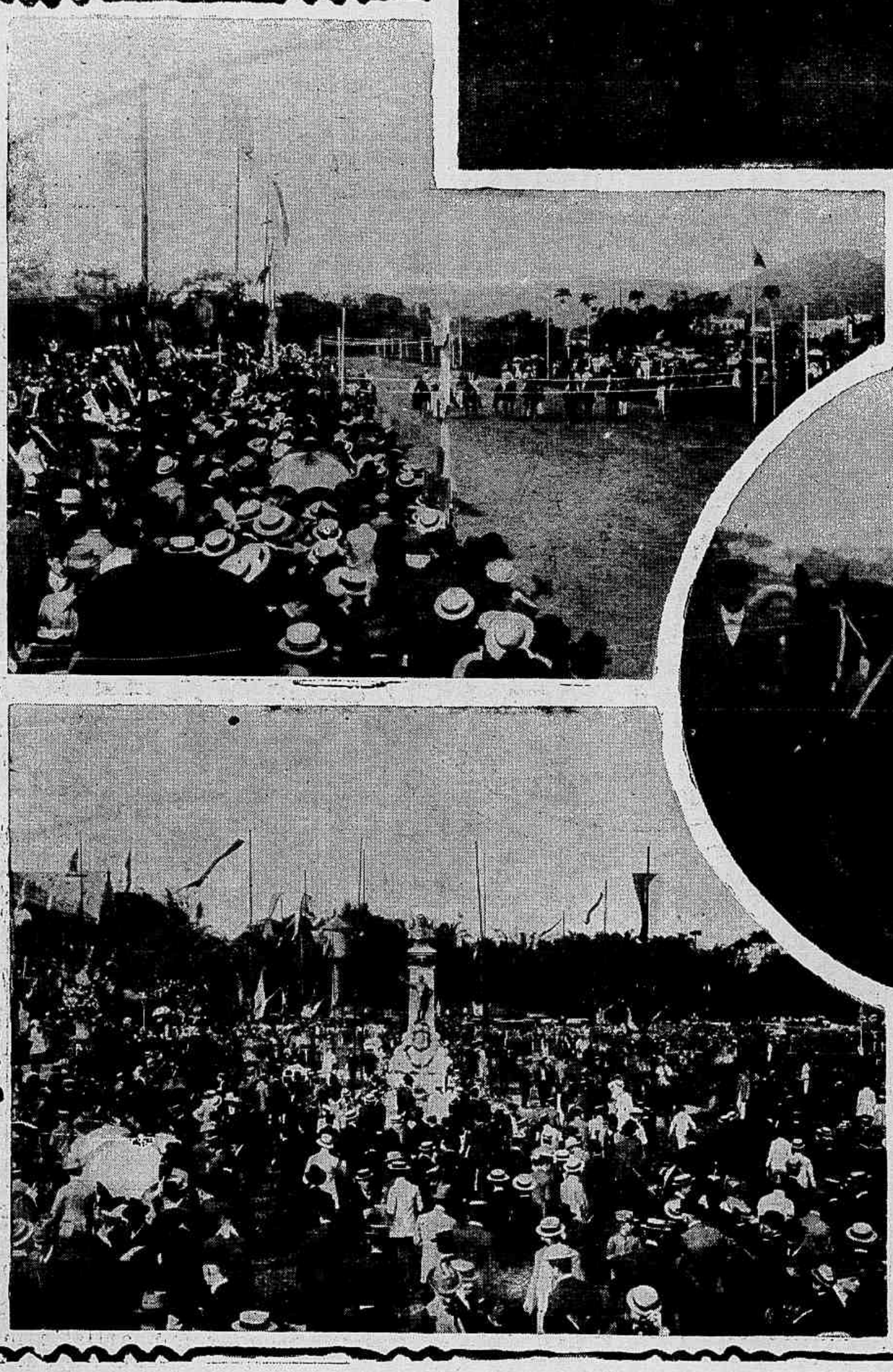
O dia formoso contribuiu poderosamente para o completo successo daquella memoravel festa sportiva e social cujo brilho nunca foi excedido nos hippodromos desta capital.

Ao successo social da festa correspondeu plenamente o enorme

exito da corrida, quer pelo enthusiasmo despertado quer pela extraordinaria animação nas apostas cujo total, o "record" attingiu á elevada somma de 168:443$000.

As victorias nas duas grandes provas do dia, de 25:000$000 de premio cada uma co responderam aos soberbos parelheiros Ideal e Dora, o primeiro montado por Domingos Ferreira, a segunda dirigida por Pablo Zebala, que ao terminar a carreira foram applaudidos enthusiasticamente.pela enorme multidão, que os fizera seus favoritos.

Socios do Club Sportivo de Equitação acompanhando os animaes que iam disputar o grande "Derby-Club".



Os animaes que disputaram o pareo "Extra", em frente ao "starting gate".
"Ideal", vencedor do Grande Premio "Dr. Frontin".
Aspecto da "pelouse" por occasião de ser inaugurado o monumento.

FOOT-BALL

O tempo luminoso, fresco de domingo ultimo proporcionou um agradavel passatempo aos apaixonados do "foot-ball", que "au grand complet", cavalheiros e senhoritas dividiram-se pelos campos Guanabara e Voluntarios onde realizaram-se o 17º e 13º "matchs" da Liga Metropolitana.

No "ground" do Fluminense o encontro do Riachuelo e Haddock, vencendo os dous "teams" daquelle os primeiros por 4 por 1 e os segundos por 7 por 5.

E o Botafogo no jogo com o Rio Cricket alcançou a victoria por 5 "goals" a nihil correndo ambas as provas em meio a melhar ordem, e calorosos applausos da concurrencia não só numerosa como elegante.

— Partiu a 13 para S. Paulo a primeira "equipe" do Botafogo Foot-Ball Club que no visinho Estado vae jogar "matchs" amistosos com os "teams" dos Clubs das Palmeiras e S. Paulo Athletic.

— A nova directoria do Riachuelo Foot-Ball Club compõe-se dos Srs. Pedro Alves Reis, Presidente; Antonio Luiz de Carvalho, Secretario; Luiz do Nascimento, Thesoureiro; Luiz Villarinho, Procurador e Antonio Miranda, capitão-geral.

— Deve chegar a esta capital no dia 22 do corrente o Corinthians Club, a "equipe" mais victoriosa em Inglaterra que aqui vem a convite e por conta do Fluminense Foot-Ball Club.

CHRONICA ELEGANTE

A questão dos chapéos tornou-se ardua, enfadonha, chegou mesmo a adquirir proporções de um thema governamental, de onde se espera uma serie de lutas encarniçadas, debates violentos, e as torrentes de tintas promptas, para agirem á primeira voz, transformando-se em conselhos, informações, criticas, etc., em todos os jornaes dedicados á deusa da Moda.

Este assumpto, apezar de futil, basta que elle saiba se impôr para obter logo uma victoria; e as mulheres a resolvel-o conforme lhes convem, porque, felizmente, ainda não foram creadas leis para o capitulo dos chapéos.

Está pendente a seguinte questão: qual dos chapéos deverá dominar, grande ou pequeno!

Emquanto a amavel leitora aguarda uma solução definitiva, visite qualquer loja, indague o preço do mais modesto chapéo exposto na vitrine, e verá logo que a modista vos responderá.

—Cincoenta mil réis, senhorita!

Vereis chapéos grandes, immensos, semelhantes a pequenas sombrinhas, outros muitos maiores dos que se têm usado até este momento.

Ao lado destes, eguaes em preço e belleza, porém de proporções menores, existem outros chapéos.

Qual o que estará na moda? perguntareis, e forçosamente vos responderão:—Usa-se os dous, escolhei! Santo Deus! o ecletismo a deitar modas é uma cousa bem apreciavel; equivale a liberdade, e o bello sexo deve-se aproveitar disto.

Se a leitora gostar dos grandes chapéos e ouvir dizer que o seu reinado está prestes a findar, não dê importancia; se, pelo contrario, preferir os outros, usae o chapéo de abas menos alongadas.

Basta que o vosso penteado se destaque, emmoldure o rosto, adorne a cabeça, em vez de occultal-a sob as abas ridiculamente carregadas de flores ou plumas, encobrindo a nuca e o pescoço.

Hoje, são em numero avultado as partidarias dos pequenos chapéos.

Mas, deixemonos em paz esta polemica, que não exercerá, estamos certos, nenhuma influencia sobre a estabelidade do equilibrio sul-americano, e passemos a mencionar algumas indicações com relação aos novos chapéos.

Tanto para a moda como para a temperatura, os prophetas nunca valeram cousa alguma, e hoje menos ainda.

Com abas mais ou menos grandes, *cloches* menos accentuados, uma certa tendencia para encurtar a borda atraz alongar-se no lado esquerdo, um altear apenas indicando a frente, fundos em forma de um globo, *drapés,* ou chatos em forma de *beret,* altas copas circumdadas, eis as raridades.

São em numero de mil, mais ainda, porque sobre este thema, cada senhora poderá fazer destacar o seu gosto pessoal.

Os tons mais usados são violeta, verde esmeralda, côr de musgo, azul velho, kaki, preto, branco, e sobre estes tons tantos matizes quanto se queiram.

Para facilitar a transformação de um chapéo póde-se usar uma côr mais viva, mais original, e tambem corrigir, desfarçar o que nelle existir de exagerado, por um trajo escuro, mesmo severo.

A's vezes basta a variedade dos materiaes para crear os matizes: taffetá, velludo, plumas e flôres formam a diversidade de tons sufficiente para romper a monotonia.

Acrisio.

* * *

PERFUMES EXQUESITOS

O mais extravagante consumo de perfumes é feito, sem duvida alguma, pela Imperatriz da Russia. Seus aposentos e suas cabines no "yacht" real são diarimente im-

Vestidos para meninas de 7 a 12 annos

pregnados de essencias de lilazes, jasmins e violetas brancas.

As flores com as quaes são feitos esses perfumes são escolhidas especialmente e colhidas ás horas indicadas pela Imperatriz.

As violetas, que se expedem de Grasse, em grande quantidade, e que são destinadas á preparação de sua agua de toucador, são colhidas entre cinco e sete horas da tarde, occasião em que a sua suavidade é a mais delicada.

A Côrte de Inglaterra é sempre tradicionalista. A Rainha Alexandra ficou fiel ao "bouquet de Ess", de que usa a familia real desde 1829.

O segredo desse perfume é ciumentamente guardado por seus fabricantes que vão transmittindo de paes a filhos.

Suppõe-se que seja elle composto de ambar, de essencia de rosas, de violetas, de jasmins, de flôres de laranjeiras e alfazema, delicioso ramalhete, digno de uma Rainha bem amada.

CASAMENTO DE AMOR

Um sabio italiano teve a idéa de perguntar a noventa e cinco senhoritas, suas compatriotas, que estavam para casar, porque é que... se casavam!

Como a pergunta era toda scientifica, o curioso sabio fazia-a de modo que as noivas não se zangassem, antes respondessem com toda sinceridade.

Assim, do seu inquerito, recolheu o seguinte:

Cinco responderam — para podermos sahir sós; dez — para irmos aos bailes e aos theatros; sete —para viajarmos; sessenta e uma —para termos a nossa casa e... podermos fazer o que quizermos; tres—para sabermos o que é casar; quatro para acautelarmos o futuro; e cinco — para nos divertir.

Cousa notavel, nem uma só fez referencia ao amor, o que levou o curioso philosopho a concluir que a mulher moderna não forma do casamento a mais pequena idéa... Casa-se... por se casar.

Isto é na Italia. Por cá, as nossas leitoras que respondam...

***

PEQUENOS CONSELHOS

Seguindo o systema que vamos expôr, as flôres chegam a durar mais de seis semanas.

Todas as noites se devem tirar dos jarros, e metter-se-lhes os pés debaixo de uma torneira, de maneira que fiquem bem limpos.

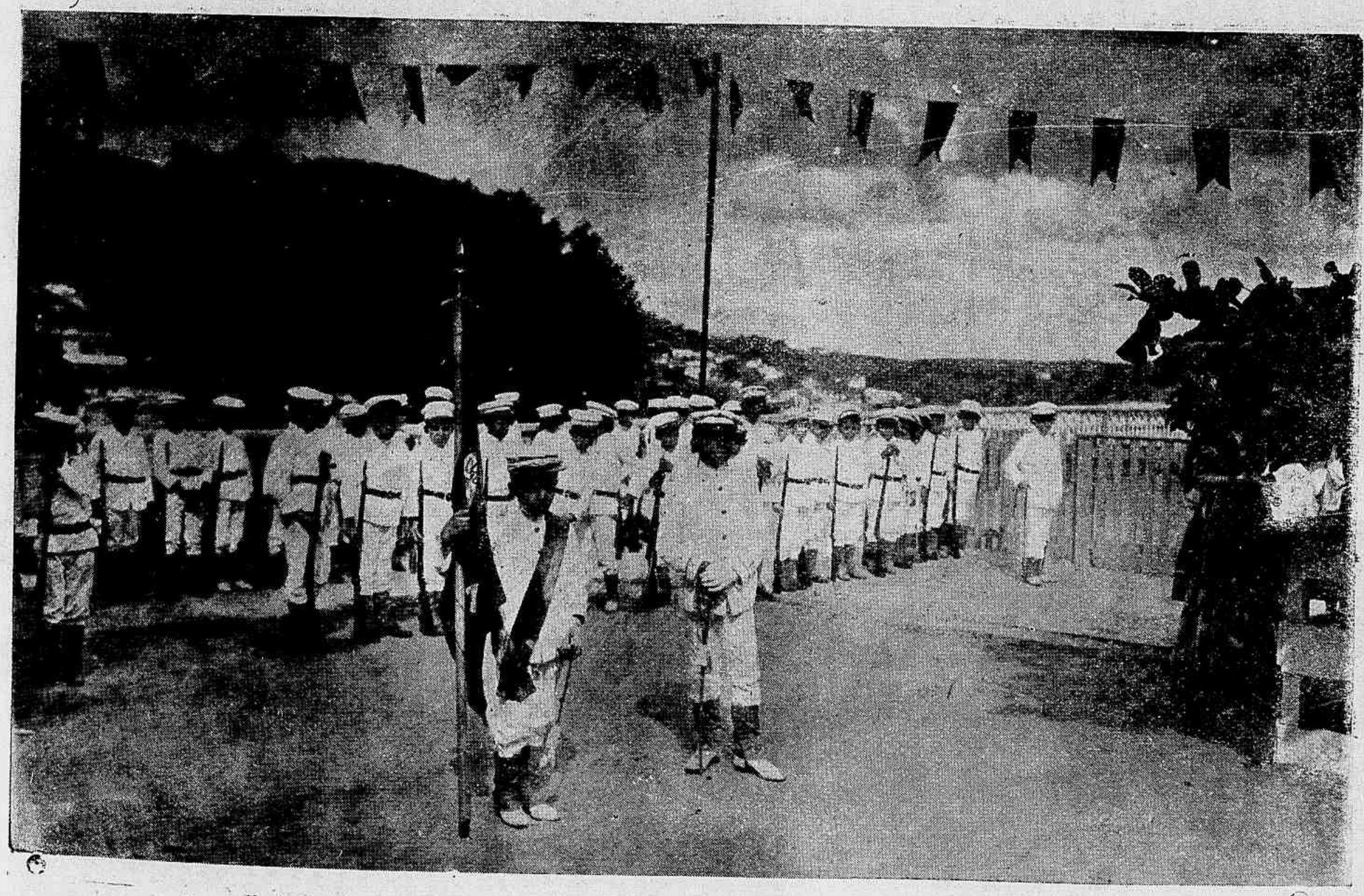
Tem-se prompta uma bacia com agua de sabão e ahi collocam-se as flôres durante a noite, tendo o cuidado de não molhar senão os pés. Este tratamento dá as flôres um certo alimento que as conserva.

Pela manhã tornam a passar-se os pés por agua, corta-se uma pequena porção no pé de cada fiôr, e tira-se com todo o cuidado as folhas murchas, e dessa maneira as flôres estarão frescas e promptas a voltar para o jarro que deve

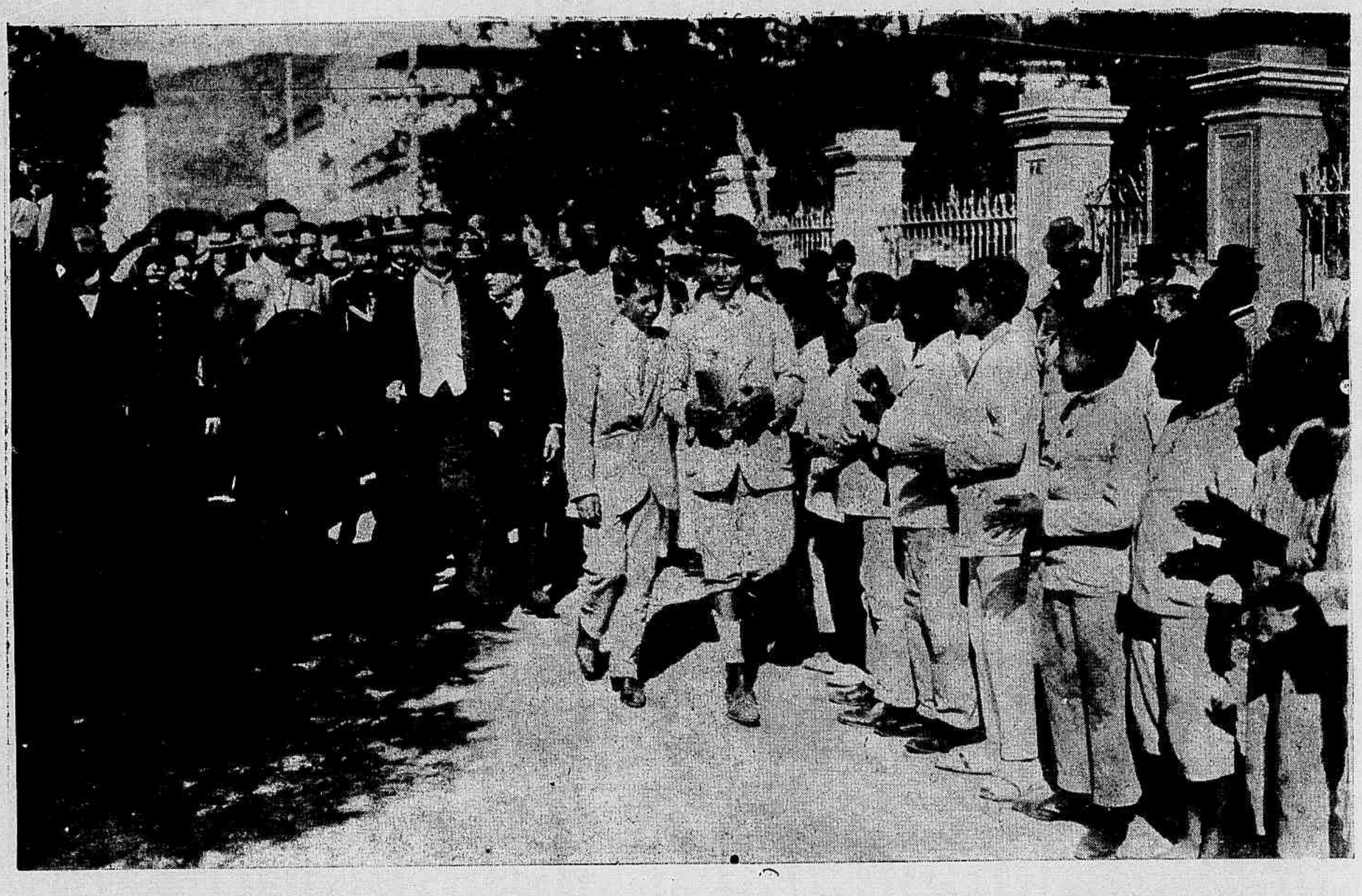
Vestidos para senhoritas

EXCURSÃO PRESIDENCIAL

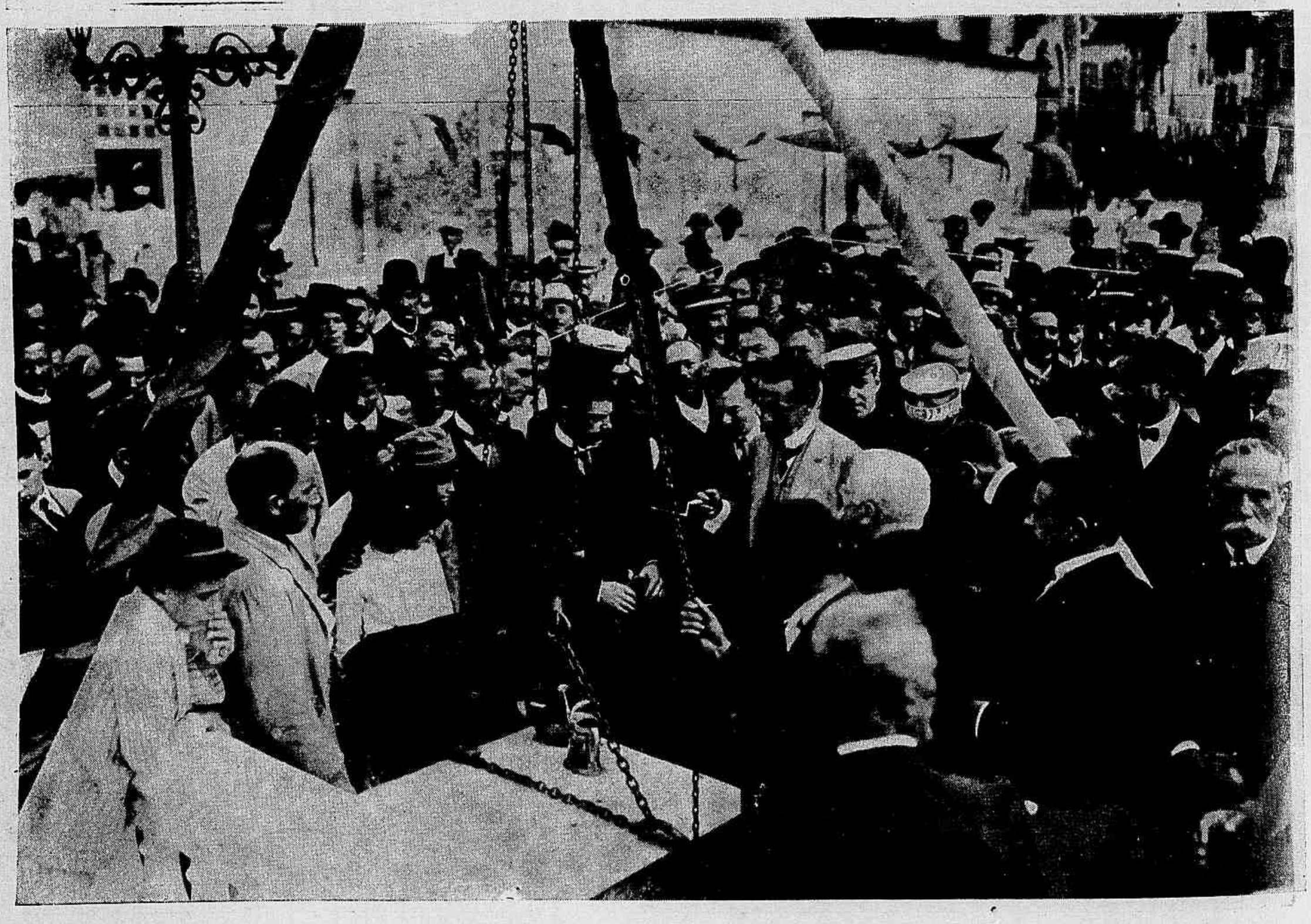
NA VICTORIA — *Alumnos da Escola Modelo Jeronymo Monteiro, em exercicios*



Batalhão escolar aguardando a chegada do Sr. Presidente da Republica



Chegada do Sr. Presidente da Republica ás escolas da Victoria. S. Ex. recebido pelos alumnos



Inauguração dos trabalhos das obras do porto da Victoria. Assentamento da pedra fundamental

EM FRIBURBO — *Chegada do Sr. Presidente da Republica. S. Ex. recebido pela Linha de Tiro e batalhões escolares*

UNIÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO DO RIO DE JANEIRO—*Sessão solemne commemorativa do 2º anniversario da fundação, realizada a 29 do mez findo*

A CARICATURA NA OPERA — TEMPORADA LYRICA DO CONVENT GARDEN DE LO

Caricaturas do arti

1) *Mme. Edwina, no papel de Desdemona, da opera "Otello"—2) Mr. Murray Dawey, no Rei, da "Aida" —3) Sr. Marcou*
"Samson et Dalila"—5) L. Zucci, no sargento, do "Barbiére do di Siviglia" —6) Mr. Dalmors, no Samsão, da "Samson
Scotti, no Marcello, da "Bohême"—9) Sr. Sammarco, no Figaro. do "Barbiére di Siviglia"—10) Mme. Tetrazzini no pa

GARDN. DE LONDRES

ricatus do artista inglez P. G. Mathews e autographos dos proprios artistas

Aida" — 3) Sr. Marcoux, no D. Basilio do "Barbiére di Siviglia" — 4) Mme. Kirkby Lunn, na Dalila, da opera Samsão, da "Samson et Dalila"—7) Mr. John Mac. Cormack, no D. Ottavio, da opera "D. Giovanni" — 8) Sr. Mme. Tezzini no papel de Rosina, do "Barbiére de Siviglia".

Directoria e socios da União dos Empregados no Commercio, na festa de anniversario

Exmas. familias presentes á festa commemorativa do 2º anniversario dafundação da União dos Empregados no Commercio

Feira de cal em burgos

Entre politicos, no Estado do Rio:

— Vamos alli cear?

— *Aliciar*?! Basta de demagogias, meu caro.

* * *

— O Quincas ha longos annos anda a cavar um emprego...

— Já é ser *permanente a caval-o.*

* * *

— "Amor tem fogo" não é uma *axioma.*

THEATRO S. PEDRO --- Grande Companhia Lyrica Italiana ---- Tournée Bianca Morello

Maestro *Cav. C. A. Padovani*

Cav. Pietro Navia — Tenor

— *Ah ! que se uma* pessoa o ouvisse...

— Qual ?

— *A que se ama.*

* * *

Alguem desejava escrever uns versos lisongeiros ao escriptor Gonzaga Duque.

Sra. Bianca Morello, que estreou com a sua companhia no Theatro S. Pedro no dia 10 do corrente

Cav. Vicenzo Ardito—1º Barytono

— Que devo fazer ? Um soneto? Uma balada ? Umas estrophes soltas ?

— Nada disso. Ao *Duque terno* uma *quadra*...

— Vispora ! gritou o poeta.

* * *

De uma palestra cá em casa:

— Que tal achas o novo edificio ?

— Edificante !

* * *

— Ou pagas o que me deves ou dou-te um tiro bem no meio da cara !

— Céos ! Vou morrer *victima do dever* !

* * *

O patrão á criada:

— A bica do tanque está virada.

— E' por causa da caçamba que alli alli penduro para encher.

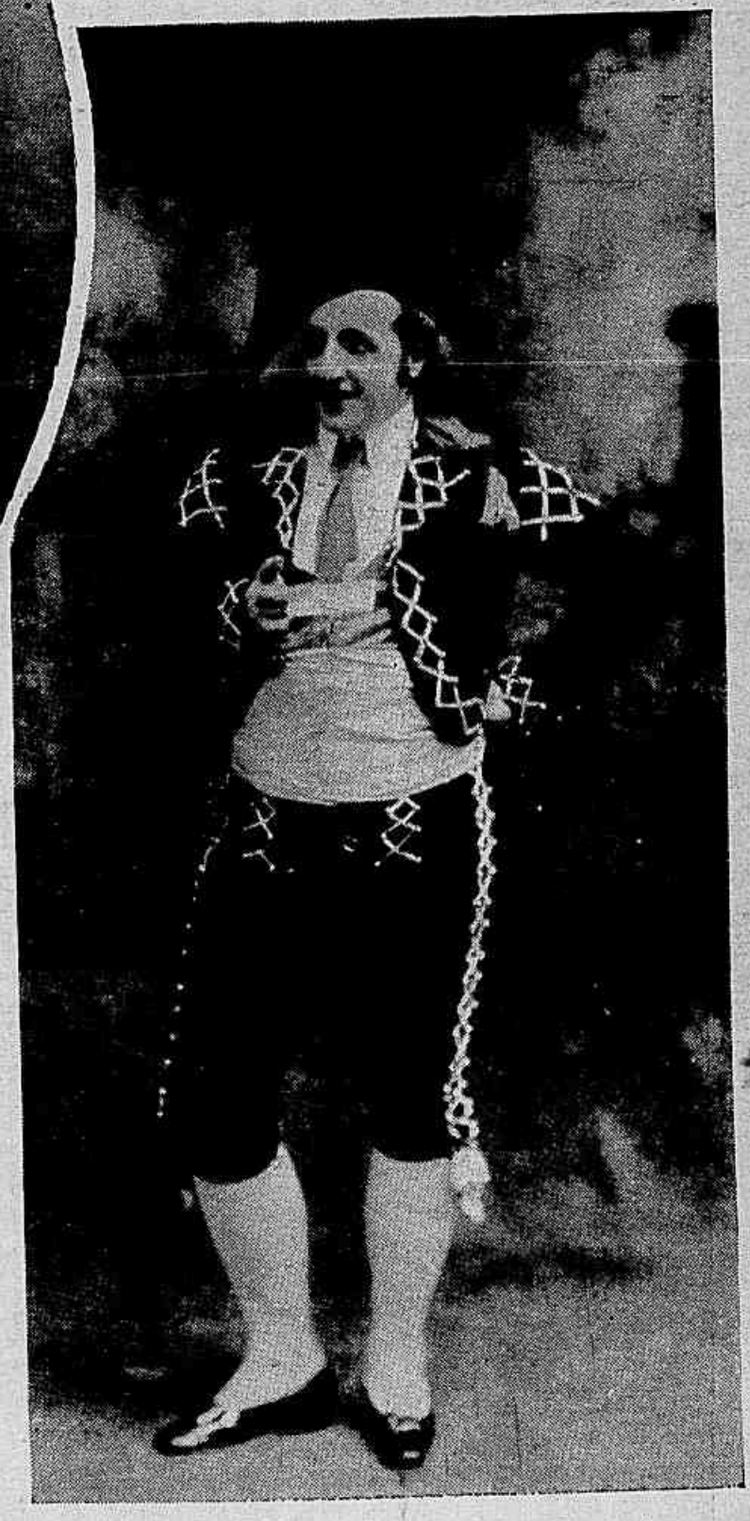
— E' isso. O uso da caçamba faz a bica torta.

* * *

Monologo de um professor de geographia:

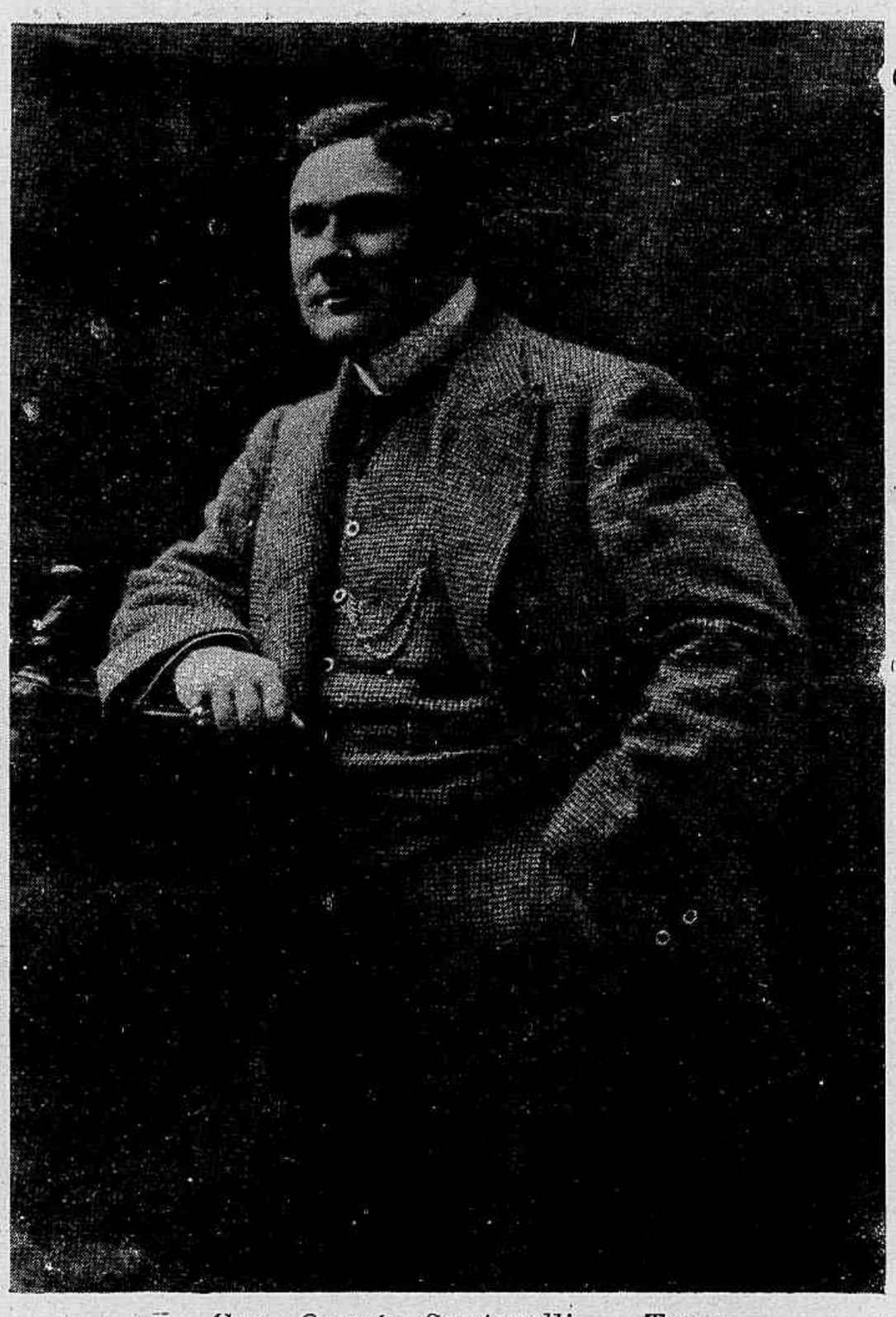
— Que espiga ! para dar uma 'ição sobre o rio Amazonas tenho 'e me levantar da cama de manhã, e o rio faz perfeitamente o seu curso sem sahir do leito !

Luar.



Cav. Ermano Benedetti—Barytono

Sra. Isabella Orbellini — Soprano



Cav. Quarto Santarelli — Tenor

Maestro *Cav. Giovanni Frattini*

Cav. Pietro Bersellini — Tenor

1) *Vestido em voile com applicações bordadas — Vestido trotteur em seda — Vestido em voile branco — Manto em chiffon — Vestido para noite — Vestido trotteur em cachemire — 2) Charlotte preto, guarnecido de tulle azul, crepe chiffon e flôres. Modelo de Regina Friedland, Berlim.*

tambem ter a agua renovada.

Um dia sim, outro não, deve juntar-se á agua dos jarros umas gottas de sulfato de amonia, que contem todas as particularidades do bom adubo para conservar as flôres vivas

A noite as flôres devem ficar em um logar escuro e fresco; não convem nem ás flôres nem a nós proprios, deixal-as onde ficamos durante a noite.

Para fazer espertar as flôres tambem é bom pôl-as em agua e sal, com umas gottas de sulphato de amonia, e para conservar os ramos de flôres, já arranjados, mettem-se as flôres em uma bacia forrada de lã humida; isto guarda-as do ar, e conserva-lhes a frescura.

Esse tratamento é especialmente bom para as avencas.

———

Para lavar flanellas ou qualquer lã branca usam do seguinte processo:

Deita-se um litro de agua quente uma colher de soda, mergulha-se a flanella e deixa-se de molho durante um quarto de hora. Tira-se depois e mette-se em outra agua com muito sabão, lavando-a sem torcer nem esfregar. Torna-se a metter em agua e soda, e secca-se dentro de casa. Engomma-se ainda humida.

———

Os estanhos limpam-se com um pedaço de lã, sobre o qual se deitam algumas gottas de petroleo.

Aconselham egualmente de esfregar com cebola, vinagre e areia.

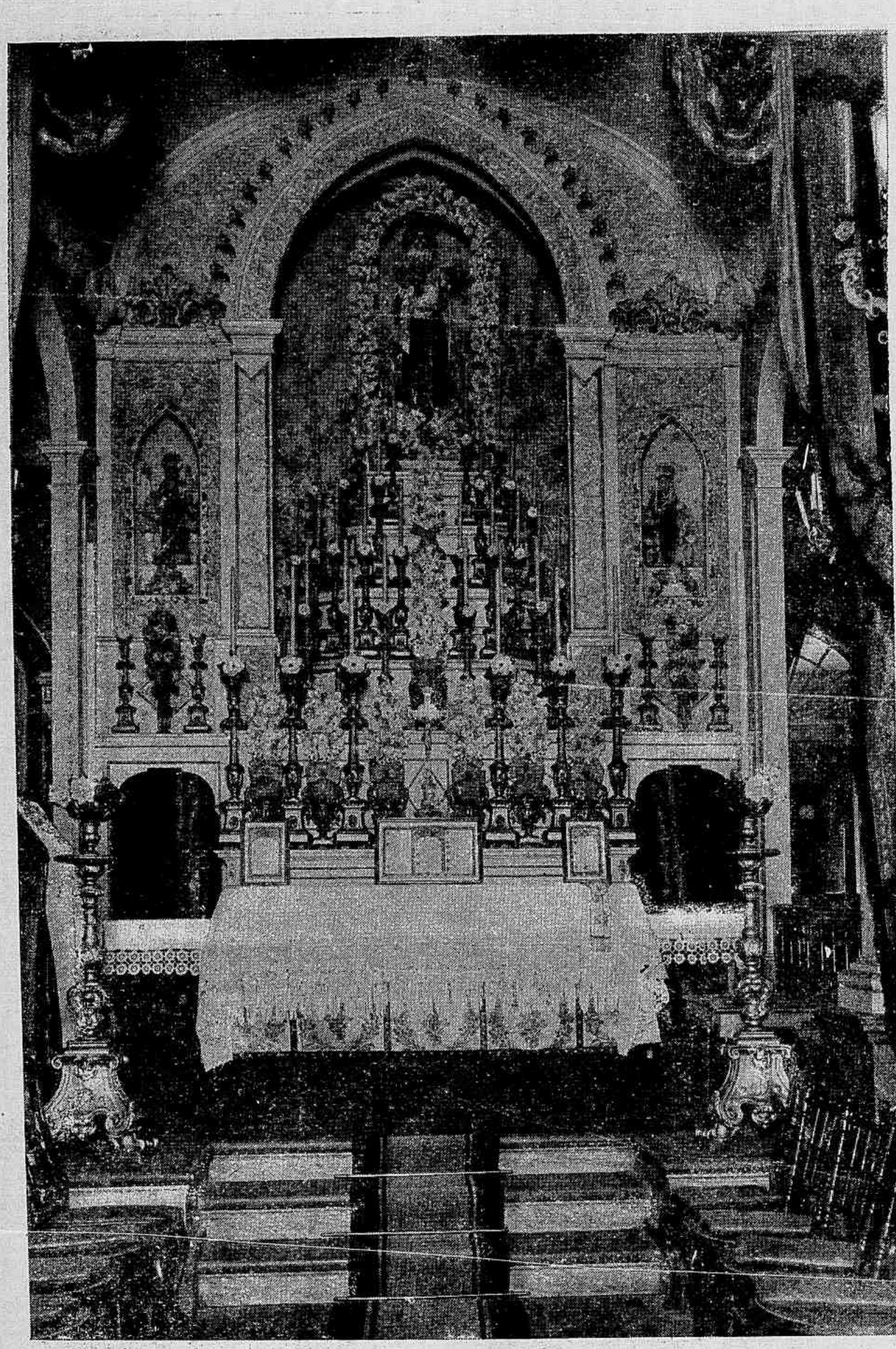
Guiomar.

* * *

POSTAL

Cante, alaúde sonoro,
Tua egregia formosura,
E com rithmica doçura
Vibrem suas cordas de ouro.
Tu, que possues um thesouro
De encantos e gentileza,
—Regia, oriental Princeza !—
Emquanto no mundo vivas,
As almas verás captivas
De tão divinal belleza !

De Charny.



Interior da Capella de Nossa Senhora das Neves, em Paula Mattos

REFLEXõES

E' o diabo a gente não ser elegante.

Se eu seguisse sempre á risca os primorosos ensinamentos binoculares do Sr. Figueiredo Pimentel, não teria por certo perdido a opportunidade venturosa de ter feito os meus corrupios pela sala elegante do S. Christovam, no sabbado passado.

Quiz a gentileza da talentosa escriptora paranaense Rachel Prado, que eu recebesse um delicado convite para o encanto do baile inaugural que o "Lotus Club" realizou no referido Club do Campo de São Christovam.

Ora, eu sou bem regularmente avesso aos incommodos da casaca solemne, e julguei que a modesta exhibição do meu casaco sacco, bem escovadinho e passado a ferro pela pericia do meu tambem modesto alfaiate, se moldasse perfeitamente ás exigencias da occasião. E realmente lá iria gozar a suavidade de uma valsa cadenciada e sentimental, se o meu caro Salles, não me fallasse a tempo, demonstrando a minha deploravel ignorancia em assumptos complicados de trajes solemnes. O Salles é um rapaz terrivelmente civilisado e em questões de elegancia é o mais perfeito interprete das proveitosas lições do ineffavel *Binoculo*.

Aluga uma casaca, disse o Salles lamentando a expressão desolada que eu assumi, depois de ouvil-o nas dissertações sabias que me fez sobre a inopportunidade de se apresentar a gente nas pompas de um grande baile inaugural, armazenado miseravelmente em um triste e surrado casaquinho sacco.

— Mas isto póde sahir-me caro, observei depois de muitas hesitações dolorosas. Demais, bem sabes o constrangimento que martyrisa um desgraçado que absolutamente nunca se metteu nas difficuldades terriveis de uma casaca alugada.

Mas o Salles cortou-me a lamentação dizendo que os 30$ do aluguel não pagavam as delicias de um *flirt* que eu bem poderia desenvolver, durante as alegrias da linda festa de sabbado.

Cavaqueei com o Salles, porque tambem na delicada materia escabrosa dos *flirts* eu sou, perdôem a simplicidade da affirmação, um verdadeiro *arara*. Quando sinto os effeitos malignos de algum olhar de mulher junto de mim, vou tratando de pôr-me ao fresco. Então, quando percebo a intenção maldosa do tal olhar feminino, garanto-lhes que sinto suores frios e calafrios e, não tenho duvidas, fujo antes da previsão de algum desastre que affronta a minha rica e suavissima liberdade.

Dessa vez reneguei a sabedoria conselheiral do sympathico Salles elegante e deixei-o na redacção a esbravejar contra a rebeldia da minha ignorancia. Que fazer? Quem nasceu p'ra vintem nunca chega a tostão...

E nessa materia galante, eu nunca hei de passar de vintem...

Leonidas.

Ao correr a noticia do achado do grande patrimonio do Hospicio de Alienados:

— Que tem Fulano? Nervoso?

— Ficou *varrido* ao ver a fortuna *louca* que o Hospicio recebeu de *pancada*.

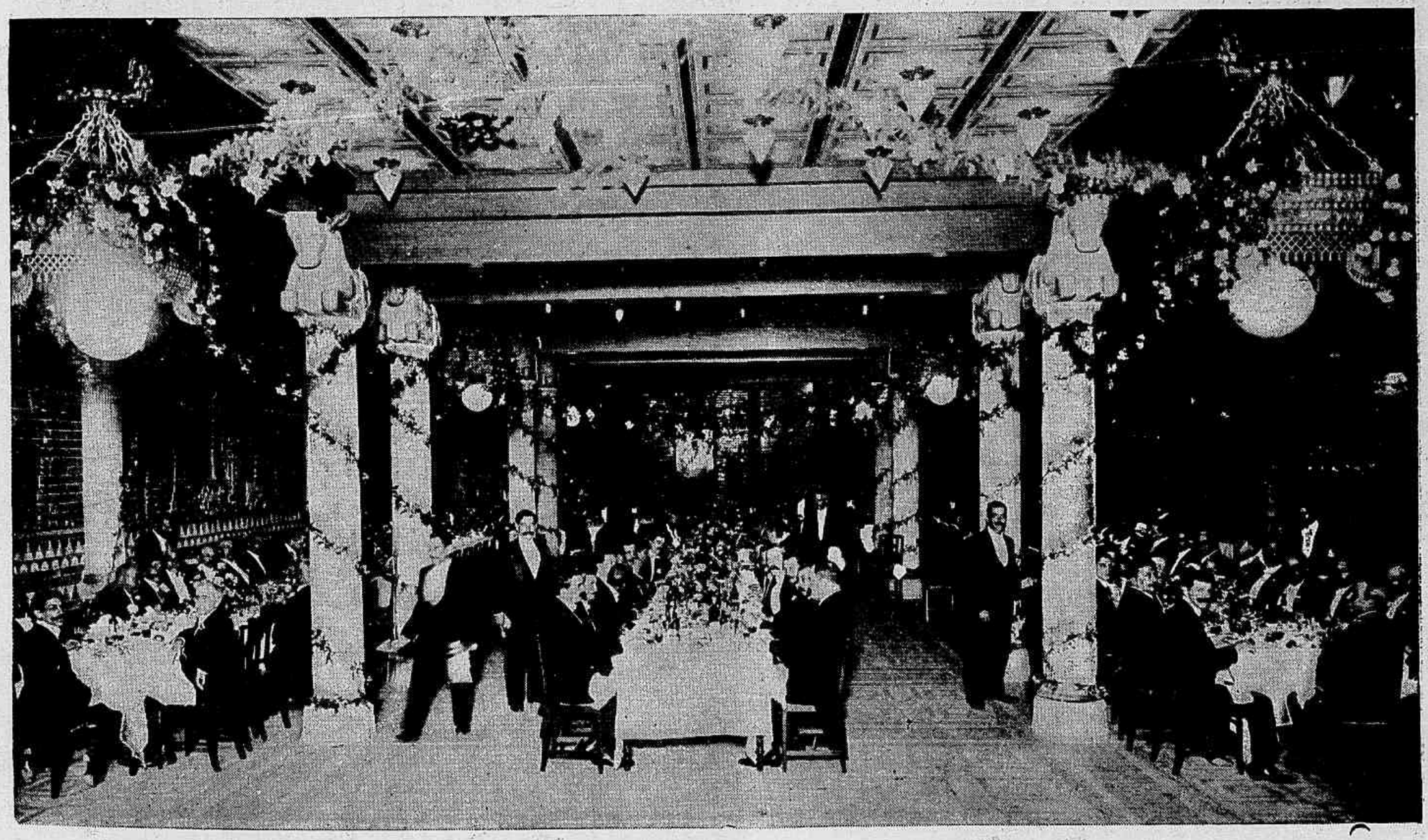
— O' maluco!

— Porque é que a policia não prende o pessoal dos clubs de jogo?

— Porque nelles já ha xadrez!

O menino Gabriel, de um anno de edade, filho do Sr. Abilio Corrêa Lastos, encarregado da Agencia Official n. 37 do "Jornal do Brasil", em Campo Grande.

Banquete em honra do Sr. Julio Bueno Brandão, Presidente eleito do Estado de Minas, realizado no dia 4 do corrente, no Restaurant Assyrio, do Theatro Municipal.



Aspecto geral do banquete

RIBALTAS

Theatro Lyrico — Deixou saudades muitas a companhia franceza com Marthe Regnier, Tarride, Mauloy e Boucher á frente, que davam uma série de espectaculos no Municipal. — Annuncia-se a estréa de outra companhia franceza dirigida pelo actor Albert Brasseur com um repertorio alegre onde figuram peças ultra-alegres, o que fará encher o velho theatro, pois os criticasnos desta terra só vêem ambiguidades e cousas rebarbativas nas obras de casa.

Theatro S. Pedro — Depois de uma temporada supimpa de es-

plendor, despediu-se a companhia italiana Marchetti com a indefectivel *Viuva Alegre*, cedendo o logar á companhia Lyrica Italiana de que faz parte Bianca Morello, celebridade consagrada.

Theatro Recreio — Sonho de Valsa pegou de galho, como é costume dizer. Etelvina Serra brilha cada vez mais, o Taveira não tem mãos a medir e o Abel da bilheteria diz que aquillo é anda mão e

NO CERCLE FRANÇAIS — *Recepção em homenagem ao Sr. Pierre Baudin — Na primeira fila sentados: da esquerda para a direita, Srs. F. Briguiet, Presidente do Cercle Français, A. Baudet, Consul Geral de França; A. Petit, Presidente do Alliance Française; Senador Pierre Baudin, Gaillard Lacombe, Encarregado de Negocios da França; E. Dhelonme, Presidente da Bienfaisance Française; Tenente-Coronel Dupuy e René de Geslin, Presidente da Chambre du Commerce.*

EMBARQUE DO EMBAIXADOR FRANCEZ SR. PIERRE BAUDIN.—*No pateo do Arsenal de Marinha*

As ultimas despedidas do Sr. Pierre Baudin no cáes do Arsenal, ao tomar a lancha "Olga" que o levou a bordo do "Cordilière". O Sr. Pierre Baudin despedindo-se do Sr. B. F. de Abreu, Delegado da Association Polytechnique.

passa bilhete;—até já está com o problema do motu-continuo resolvido, os braços não socegam no *guichet* dia e noite.

Theatro Apollo — A classica *Viuva Alegre* e ultra classica *Sonho de Valsa* retiraram-se com os louros do exito e cederam o terreno á nova peça *Lota* de que nos contam deslumbramentos e outras bellezas de attrahir meio mundo.

Theatro Lucinda — Foi-se.

Theatro Carlos Gomes — Espectaculos populares, concertos, attracções e *attracões* na luta romana, que é empolgante, menos quando della participa aquelle latagão de deslealdade que se chama Steurs e que leva tudo aos trancos e barrancos como um doido furioso. A platéa enche-se enthusiasmada, porque o desport é dos mais sensacionaes.

Theatro S. José — Espectaculos populares, concertos, attracções e *attracões* na luta romana de mulheres que provam eloquente e praticamente ser de muita força o sexo fraco. As enchentes consecutivas revelam o exito do programma.

Palace Theatre — Despediu-se a companhia allemã com a *Fogueiras de S. João*. Espera-se a estréa de uma companhia de opereta e o circo do celebre Frank Brown.

Theatro Municipal — A *troupe* franceza de Marthe Regnier attrahiu multidões para as tres récitas extraordinarias, *Le Bonheur de Jaqueline* agradou em cheio. Amanhã, domingo, dia 14, realiza-se a festa artistica do actor João Barbosa, com o esplendido drama de Echegaray: *Mancha que limpa*, em que Adelaide Coutinho tem uma de suas melhores creações.

Por fallar em Adelaide Coutinho, a talentosa actriz realiza no Municipal a sua festa artistica no dia 21, com um bello espectaculo, a comedia *O Badejo* de Arthur Azevedo e a peça em um acto *O charuto* de Leal de Souza.

Circo Spinelli — Continúa em franco successo, com seu programma de variedades e as desopilantes farças do Benjamin.

Theatro Nacional —Que é delle?

João Scena.

Morgadinha Ribeiro, filha do Coronel Patricio Ribeiro, do Alegrete (Estado do Rio Grande do Sul), constante leitora da "Revista da Semana".

Communicam-nos os Srs. J. Rainho & C., que foram nomeados agentes da Companhia Sul Brasil a qual tem a sua séde na cidade de Porto Alegre.

Um allivio, um consolo foi dado á mocidade academica pungida pela quéda de dous dos seus membros no dia 22 de Setembro do anno passado, e este merece ser encarado com a mesma elevação de espirito com que foi praticado.

Na sua passagem pela praça Tiradentes o bando precatorio dos nossos estudantes encontrou-se com um automovel official e cercando-o, solicitaram do seu passageiro "um obulo para o mausoléo dos seus collegas Guimarães e Junqueira".

Este passageiro era o commandante da Força Policial, General Thaumaturgo de Azevedo que com um esboço de riso benevolo de approvação implicita lhes satisfez o pedido, atirando uma cedula na colcha da collecta.

Palmas, vivas e acclamações, coroaram o acto daquelle official General.

CENTRO DE CULTURA PHYSICA — *Festa de homenagem ao Director Sr. Enéas Campello, no dia do seu anniversario natalicio a 2 do corrente. Grupo de socios do Centro, estando no meio delles Sr. Campello.*

Exmas. familias e socios do Centro de Cultura Physica que assistiram á festa de 2 do corrente

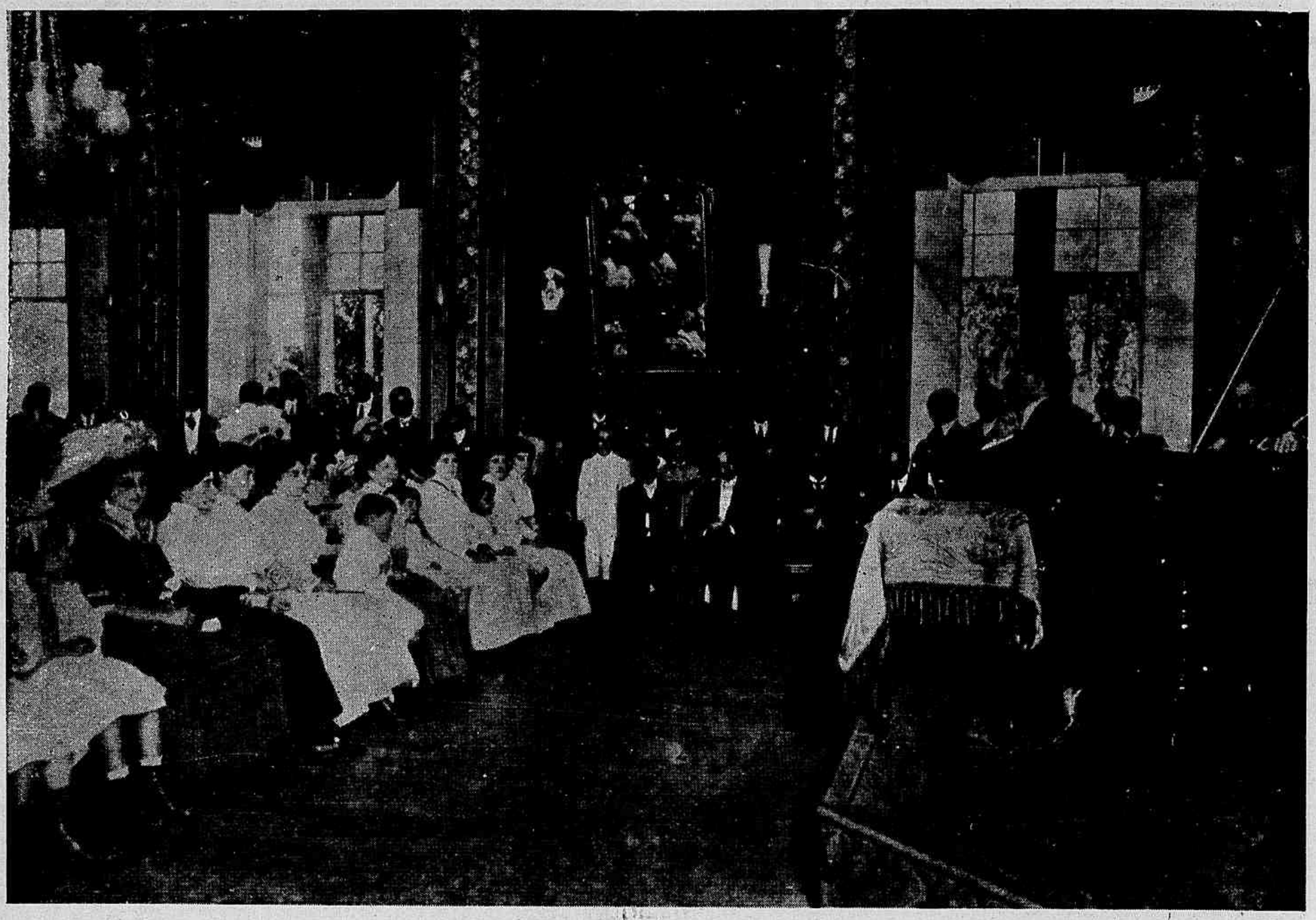
NO ORIENTE — *Zé Nippão* — Parece que podemos dar a qualquer outro congresso lições de cultura, mandando-o plantar batatas

Um gatuno com a apparencia de um "gentleman", preparava-se para furtar da porta de uma loja um objecto que estava em exposição e já o escondia debaixo do casaco, quando o dono do estabelecimento o surprehende.

— Perdão, diz-lhe este amavelmente, é-me impossivel vender este artigo por esse preço.

— Tenho immensa penna, responde o gatuno no mesmo tom e restituindo o objecto, mas não posso efferecer-lhe mais.

— Eu prefiro beber o paraty por um vidro de barro.
— Pois eu barro o vidro ; E' logo na garrafa.



CLUB DE S. CHRISTOVAM — *Conferencia pelo Sr. Raphael Pinheiro, na festa infantil de domingo, 31 de Julho, nessa elegante sociedade recreativa*

Exmas. familias, socios e convidados do Club de S. Christovam, na festa de domingo ultimo

Para morder o proximo é mais propria a bocca de uma velha desdentada, do que os formosos dentes da mais florida juventude.

Cervantes.

. Barnabé entra em um botequim, onde está tanta gente, que não encontra um banco para se sentar.

— Isto é insupportavel ! — diz elle para o dono: — Se o seu botequim continua a ter uma concurrencia destas, acaba por não vir cá ninguem.

A Victor
A Celebre Magica

transporta á vossa presença os mais afamados artistas do mundo. Uns após outros, Battistini, Caruso, Calvé, Eames, Farrar, Gadski, Homer, Melba, Plançon, Schumann-Heink, Scotti, Sembrich, Tetrazzini, Titta Ruffo, Roxy King e outras celebridades lyricas, apparecem na vossa presença e cantam-vos os seus trechos favoritos. A reproducção é tão exacta que fechando os olhos podeis facilmente ter a illusão de ter os proprios artistas na vossa presença.

A Victor tambem vos faculta n'um momento o meio de ouvir as mais celebres Bandas e Orchestras do mundo—a Banda do Corpo de Bombeiros (do Brazil), a Banda da Real Marinha de Italia, a Banda da Garde Républicaine de França, Banda de Sousa, Banda da Marinha dos Estados Unidos (Banda do Presidente), Orchestra Bosc de Paris, e a nossa Magnifica Orchestra Victor. E ainda mais uma infinidade de numeros, tanto da melhor musica, como discos comicos e chistosos, feitos por eximios instrumentalistas e artistas de toda a especie, incluindo os mais populares do Brazil.

Indagai pessoalmente que instrumento tão maravilhoso é a Victor. E muito simples, qualquer revendedor dos artigos Victor terá muito prazer em vos fazer ouvir qualquer disco Victor que desejeis.

Victor VI
Reis 400$000
Outros modelos desde Reis 40$000 a 1.000$000

Queira ter a bondade de se nos dirigir pedindo catalogos em Portuguez das machinas e discos Victor. Não deixe para outro dia. Escreva hoje mesmo.

Victor Talking Machine Co.,
Camden, N. J., EUA.

Todos os productos VICTOR authenticos devem ter a nossa marca de fabrica.
Cuidado com o cão!

ELIXIR DE MASTRUÇO

MAIS UM CURADO

Tendo em minha companhia o menor Luiz, de quatro annos de edade, e vendo-o accommettido da coqueluche, não sabendo mais o remedio que devia dar-lhe para melhorar, fui aconselhado a empregar o ELIXIR DE MASTRUÇO de vossa propriedade; cedeu logo a fortissima tosse nas primeiras, e por ser verdade firmo o presente, podendo fazer o uso que vos approuver desta minha declaração.

Subscrevo-me com estima de V. S. amigo e obrigado. — Tenente Honorario do Exercito.

Rua Santa Clara, em Copacabana. **Liberato Gomes de Oliveira**

DEPOSITO GERAL:—DROGARIA BERRINI **Rio de Janeiro**

PUBLICAÇÕES

Recebemos:

O n. 296 do *P. B. T.*, o conhecido semanario de Buenos Aires.

— O 1º numero do *Scenario Illustrado*, revista mensal que se publica nesta Capital, sob a direcção do Sr. S. Francisconi.

No artigo programma, justifica o seu titulo ao mesmo tenipo que nos explica a sua maneira de proceder, isto é, bater-se sempre pelas causas justas, sendo a sua critica imparcial e conselheira em face de qualquer erro.

— O *Niteroiense*, periodico litterario e recreativo que se publica na vizinha cidade sob a direcção do Sr. Pedro Rodrigues Pinto, tendo como redactor-chefe o Sr. Nelson Silva.

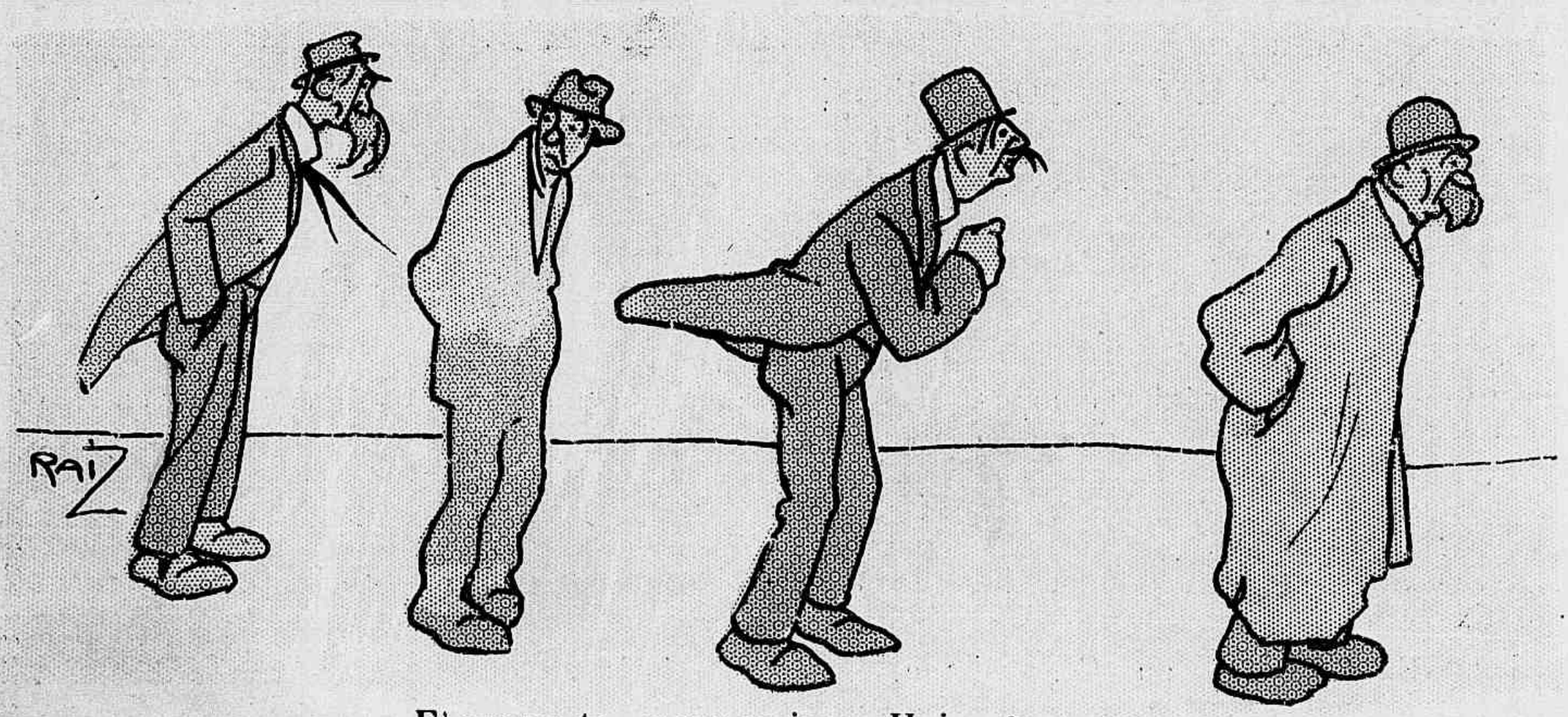
— Acaba tambem de ser publicada em Timbaúba, Pernambuco, uma excellente revista com o titulo *O Mez*, sob a direcção do Sr. Jadir de Andrade que tambem é seu proprietario

O 1º numero, que nos foi enviado, está magnificamente impresso e a par de um vasto noticiario, traz uma escolhida parte litteraria.

Entrando um sujeito no gabinete de estudo do escriptor Joseph Graham notou a subida temperatura do ambiente, dizendo:

— Que calor! arece um for-

— Não admira, respondeu Graham, é aqui que eu faço o meu pão.

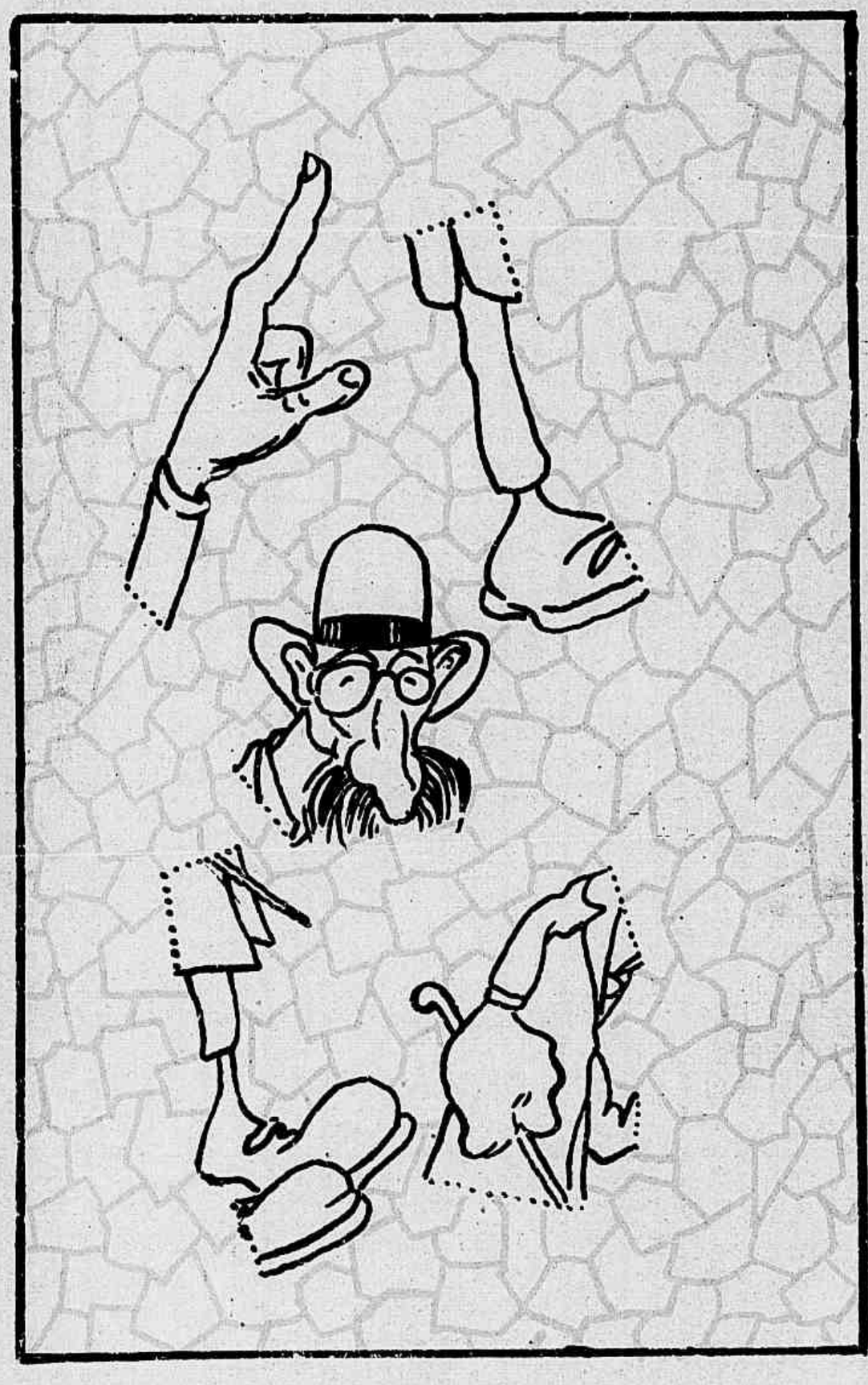


— E' escusado, meus amigos. Hoje não *passo*.
— Passe, doutor, para o *futuro*...
— Eu ficarei *passado*...

SUPPLEMENTO DO PAULINO DO JOÃO

Solução do 239° concurso

240° concurso



As soluções serão recebidas até sexta-feira, 19 ao meio-dia, e o sorteio realizar-se-á sabbado 20 de Agosto, ás 2 horas da tarde, podendo a elle assistir todos os amiguinhos que desejarem, AVENIDA CENTRAL 110 e 112.

Formar com estes tiquinhos o Zé da Vestia de Munhéca Grande.

Premios — Ao Primeiro : **Uma linda boneca em uma caminha** e retrato na galeria : do 2° ao 6°, retratos na mesma galeria.

Supplemento do "João Paulino"
240 CONCURSO
«Revista da Semana»
AVENIDA CENTRAL 110 e 112

48° **Concurso mensal**
14 de Agosto de 1910
2 «Revista da Semana»

JOÃO PAULINO

238º CONCURSO SEMANAL

Resultado do sorteio do 238º concurso semanal, realizado sabbado, 6 do corrente, ás 2 horas da tarde, com a presença de muitos amiguinhos, na sala da redacção da *Revista da Semana*, na Avenida Central ns. 110 e 112.

Foi sorteado com o primeiro premio o n. 12, pertencente á menina Octilia Magalhães.

Do 2º ao 6º, retratos na galeria da *Revista da Semana*.

2º—N. 15 — Jeronymo Pereira Sandim.

3º—N. 48 — Regina de Oliveira Sá.

4º—N. 61 — Nair da Apparecida Junqueira.

5º — N. 82 — Carlos Wrencher.
6º — N. 87 — Dina Ferreira.

* * *

Enviaram soluções certas os amiguinhos seguintes:

1 João Moreira da Silva; 2 João Brum Fontes; 3 Theobaldo Narciso Gomes; 4 Angelina de Azevedo Marques; 5 Zoraido Lima; 6 Armando de Alburquerque; 7 João Brum Fontes; 8 Florencio de Almeida; 9 Regina Fernandes Netto; 10 Dirceu Caldas.

11 Christina Octavia de Vasconcellos Aragão; 12 Octilia Magalhães; 13 Carlos Pereira de Oliveira; 14 Antonio da Silva Pedrosa; 15 Jeronymo Pereira Sandim; 16 Antonio Guimarães; 17 Carlos Augusto de Oliveira; 18 Lady de Carvalho; 19 Djanira Costa; 20 Simplicio Francisco Barbosa.

21 Ernani Lacerda; 22 Carlos da Silva Paranhos; 23 Maria do Carmo Dias Leal; 24 Donguinha Dias Leal; 25 Carmita Dias Leal; 26 Santinha Dias Leal; 27 Homero Dias Leal; 28 Filhote Dias Leal; 29 Herondino Paz; 30 Walchires José Alves.

31 Sebastião da Costa Monteiro; 32 Ernesto Crespo Rebello; 33 Constantino da Silva Mourão; 34 Vicentinho Fernandes Junior; 35 Concita Lassance de Abreu; 36 Marietta Teruz; 37 Jacy Junqueira; 38 Zaira Coelho Dias; 39 Irma Paulmann; 40 Yáyá Violeta Coelho Dias.

41 Arnaldo Morgado da Hora; 42 David Morgado da Hora; 43 Elvira da Conceição Costa; 44 Adelina V. Guimarães; 45 Antonio Gonçalves da Silva; 46 Adelina Silva; 47 Albertina Sobreiro; 48 Regina de Oliveira Sá; 49 Carlos Dias Soares; 50 Alida Hartley.

51 Antonio Prado; 52 Jorge Cordeiro; 53 José Santuario; 54 Olivio S. Romano; 55 Octavio da Silveira; 56 Mario de Oliveira Brandão; 57 Mario Rocha Pinto; 58 Jandyra Rocha Pinto; 59 Demosthenes Monteiro; 60 Noemia Lacerda.

61 Nair da Apparecida Junqueira; 62 Hedy Lina Santarém; 63 Heloisa d'Avila B. Mello; 64 João Martins Vieira; 65 Urias Martins Vieira; 66 Claudino Victor do Espirito Santo; 67 Alzira Leal; 68 Waldemar Carvalheira; 69 Waldemar da Silveira Carvalho; 70 Victor Claudino do Espirito Santo.

71 Antonio da Silveira; 72 Jandyra Nery; 73 Francisco Guilherme Machado; 74 Adino Morou; 75 Maria Ondina Guimarães dos Santos; 76 Pastora Menezes Barbosa; 77 Hylda Cruz; 78 Oswaldo de Mirandella; 79 Alberto Rodrigues dos Santos; 80 Julio Wrencher.

81 Eduardo Wrencher; 82 Carlos Wrencher; 83 Waldemar Barroso Magno; 84 Estevam G. da Silva; 85 E. G. da Silva; 86 Oswaldo Peres; 87 Dina Ferreira; 88 João de Moraes; 89 Carlos Paraguassu' de Sá; 90 Paulo Ferreira Guimarães.

91 João de Moraes; 92 Joaquim Diogenes; 93 Margarida L. Esteves; 94 Maria L. Esteves; 95 Carlota L. Esteves; 96 Isabel L. Esteves; 97 Sebastiana L. Esteves; 98 Mathilde L. Esteves; 99 Joaquim Esteves Filho; 100 Clara Diogenes.

101 Maria Diogenes; 102 Guiomar Bessa; 103 Gualter Maria Machado; 104 Dina Ferreira; 105 Miguel Leitão; 106 Octavio Victor do Espirito Santo; 107 Gaspar da Silva Duarte; 108 Olavo Leal Arnaut; 109 Deolindo Eugenio Ferreira; 110 Rogerio Nezi.

111 Paulo Pereira; 112 Americo P. da Silva; 113 Ernestina Renault de Moraes; 114 José Antonio Lopes Filho; 115 Olginia Durão; 116 J. S. G. Ribeiro; 117 Antonio Peres; 118 Ricardo Guimarães; 119 Arthur da Costa Leite; 120 Mario Vieira de Menezes.

121 Elisa do Lindo; 122 Nair Junqueira; 123 Hylda Rosa da Costa; 124 Laura Gomes; 125 Elvira Esteves.

* * *

CORRESPONDENCIA

Elvira da Conceição Costa — Acha a amiguinha que aquella menina da photographia é muito engraçadinha! Tambem eu. Emquanto ao resto é falso, não pensei *nunca nisso*, nem penso. Onde é que fica a quinta dos *Bibas*?

Christina Aragão — Receba um abraço de João Paulino pelo seu feliz anniversario e *chuche* uma *bicota*.

Alda Koch — Sim. No tempo do onça usavam-se bonecas de panno que tinham os olhos e a bocca de retroz; hoje passou de moda.

Manuel Torres Santiago — O amiguinho, sempre tão correcto

Brinde do Cinema Excelsior—271 Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*, na *matinée* de sabbado, 13 do corrente.

Brinde do Cinema Central—Rua Dr. Manuel Victorino 137, (Engenho de Dentro) Com este coupon os amiguinhos até 12 annos têm entrada nas sessões nocturnas ás terças, quintas e sabbados.

JOAO PAULINO

48º Grande Concurso Mensal

4 COUPONS DO MEZ DE JULHO:

1º Premio — **Um lindo cabritinho** e retrato na galeria da *Revista da Semana*; do 2º ao 10º retratos na galeria da mesma.

Os amiguinhos devem juntar os 4 coupons que têm os dizeres «Concurso Mensal», e remettel-os até ao dia 9de Setembroo de 1910. O ultimo coupon deste concurso será publicado na *Revista da Semana* do dia 28 de Agosto de 1910.

REVISTA DA SEMANA

Aos amiguinhos do

JOÃO PAULINO

OFFERTA PRINCIPESCA

Entrada gratuita no **Cinematographo Paris**, Praça Tiradentes 50.

Os amiguinhos ate 10 annos que acertarem nos concursos semanaes do JOÃO PAULINO, na *Revista da Semana* e não forem sorteados nos premios, receberão no escriptorio da *Revista da Semana*, Avenida Central 110 e 112 um bilhete especial que lhes dará entrada gratuita nas «matinées» do **Cinema Paris** nos dias uteis.—A postos, valentes amiguinhos: aos concursos do JOÃO PAULINO e gosareis as sessões cinematographicas do esplendido Cinematographo Paris, Praça Tiradentes 50.

nas suas visitas semanaes, eclipsou-se. Appareça. João Paulino está sempre de braços abertos para o receber.

Adelina V. Guimarães — Vou bem muiti obrigado,e a amiguinha ?

José Antonio Lopes Filho — As suas soluções têm vindo certas e o amiguinho não tem de que pedir desculpas. O amiguinho tem muitas saudades do seu papá ?

ENGENHO DE DENTRO

Os proprietarios do Cinema Central,á rua Dr.Manuel Victorino 137, puzeram a disposição dos amiguinhos de João Paulino, este popular cinema que será franqueado aos amiguinhos de João Paulino, ás terças, quintas-feiras e sabbados, mediante o "coupon" publicado na *Revista da Semana*.

João Paulino.

PANDEGA DE MORTE — ASSASSINATO

Miguel Cruz, indigitado autor do assassinato

O carroceiro Augusto José Gonçalves, assassinado, no dia 6 do corrente, na Villa Guarany

Villa Guarany (Praia Formosa), local em que foi perpetrado o crime

Na villa Guarany, quando mais animado ia um batuque entre trabalhadores braçaes, travou-se violenta discussão entre o carroceiro Augusto José Gonçalves e o operario Miguel Cruz.

Este ultimo, mais encolerisado, investiu contra Augusto José Gonçalves, armado de faca, cravando-lhe a arma no peito, do lado esquerdo em direcção ao coração.

O ferido cahiu redondamente no solo, estertorando-se em rapida agonia.

O accusado tem 21 annos de edade, é solteiro, de côr parda e morador á rua do Areal n. 241.

Verdade ou chimera, o sonho do infinito é o nosso pesadello constante.

LOTERIAS
DA
CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalisação do Governo Federal ás 2 1/2, e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy 9.

Sabbado — 13 de Agosto — **Sabbado**

183 — 69ª

50:000$000

Por 3$200

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes, Nazareth & C., rua Nova do Ouvidor n. 14 nesta capital, acompanhados de mais 700 réis para o porte do correio.

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil, caixa 41, rua Primeiro de Março 88, Rio de Janeiro.

DENTISTA Dr. C. de Figueiredo, extracções completamente sem dor e outros trabalhos garantidos; preços modicos e em prestações ; rua do Hospicio 222, canto da Avenida Passos, das 7 da manhã ás 9 da noite.

SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituidos, Aformozeados, Fortificados

com as **Pilules Orientales**

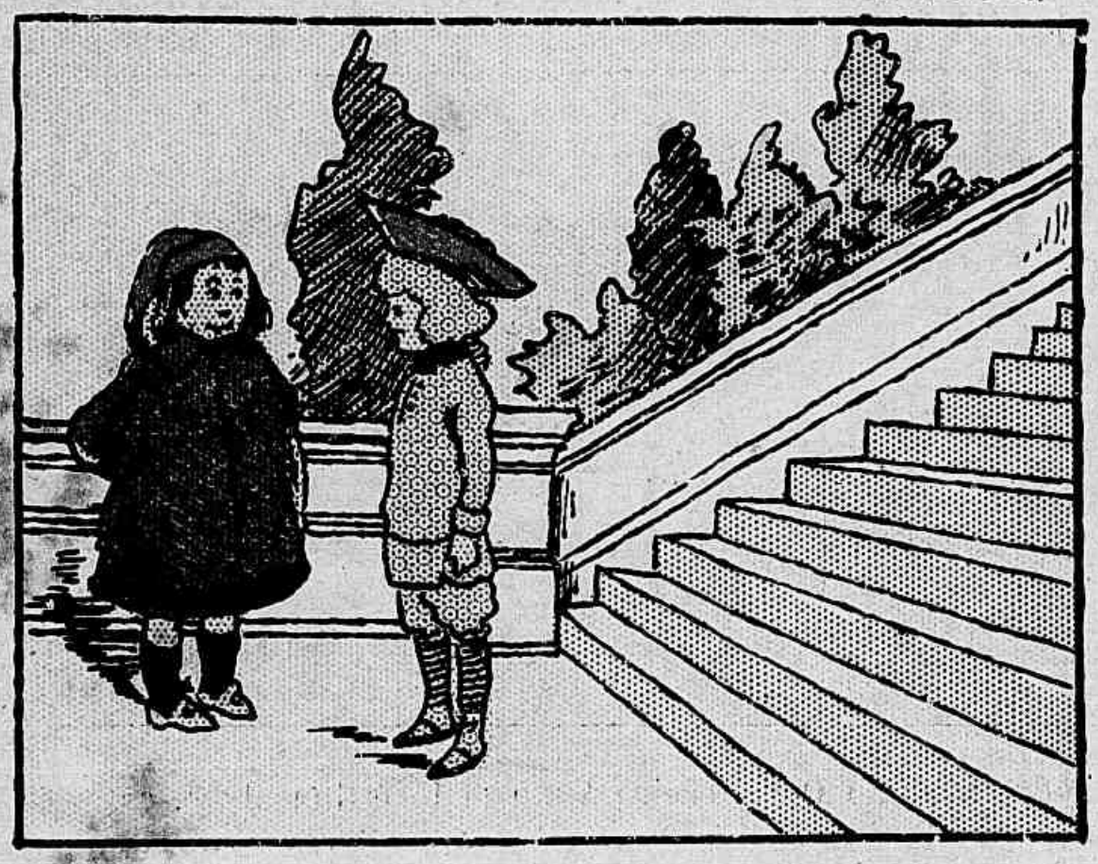
O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum à saude. Approvado pelas notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Phᶜᵉ, 5, Passage Verdeau, Paris.

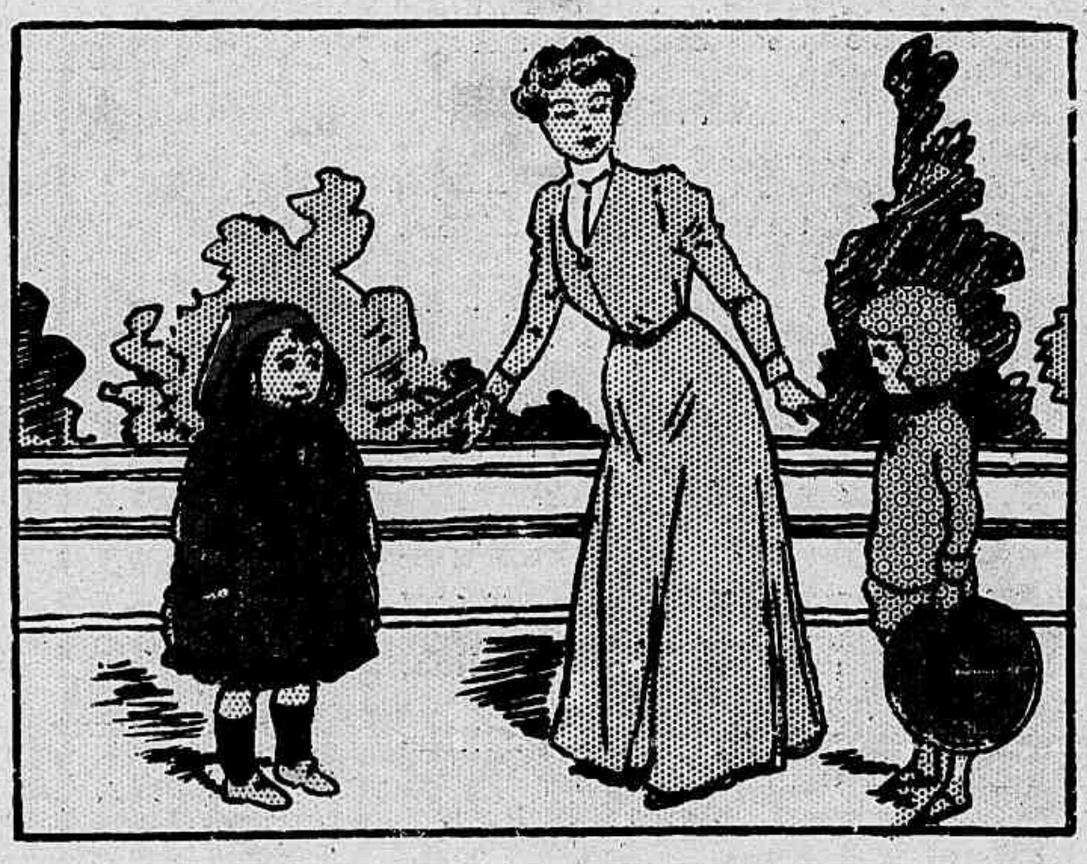
Frasco com instrucções em Paris : **6f35.**

Rio-Janeiro : A. de OLIVEIRA, 11, r. do 7 Setembre.

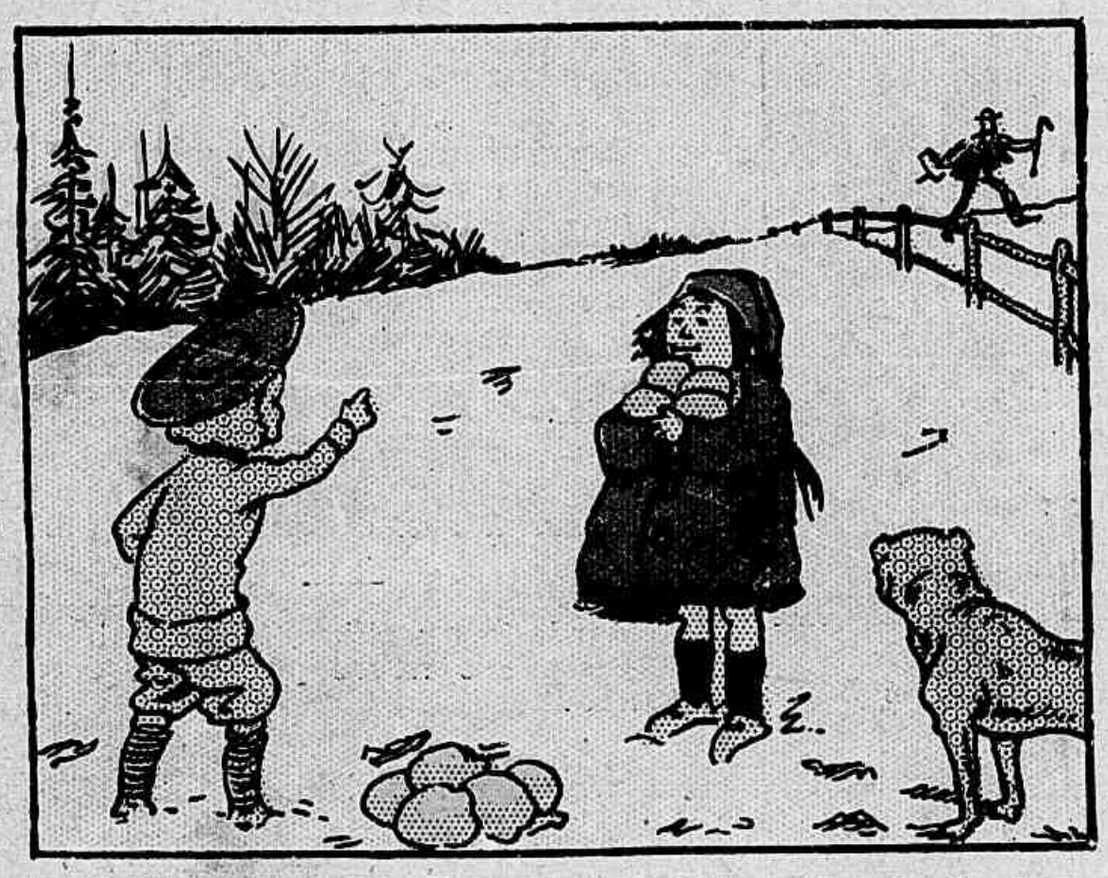
AS BOLAS DE BARRO



Néco e Nico foram passear na chacara



onde a mamã os deixou, recommendando juizo.



Os dous planejaram uma batalha de bolas de barro

e quando o pae saltava a cerca da chacara,

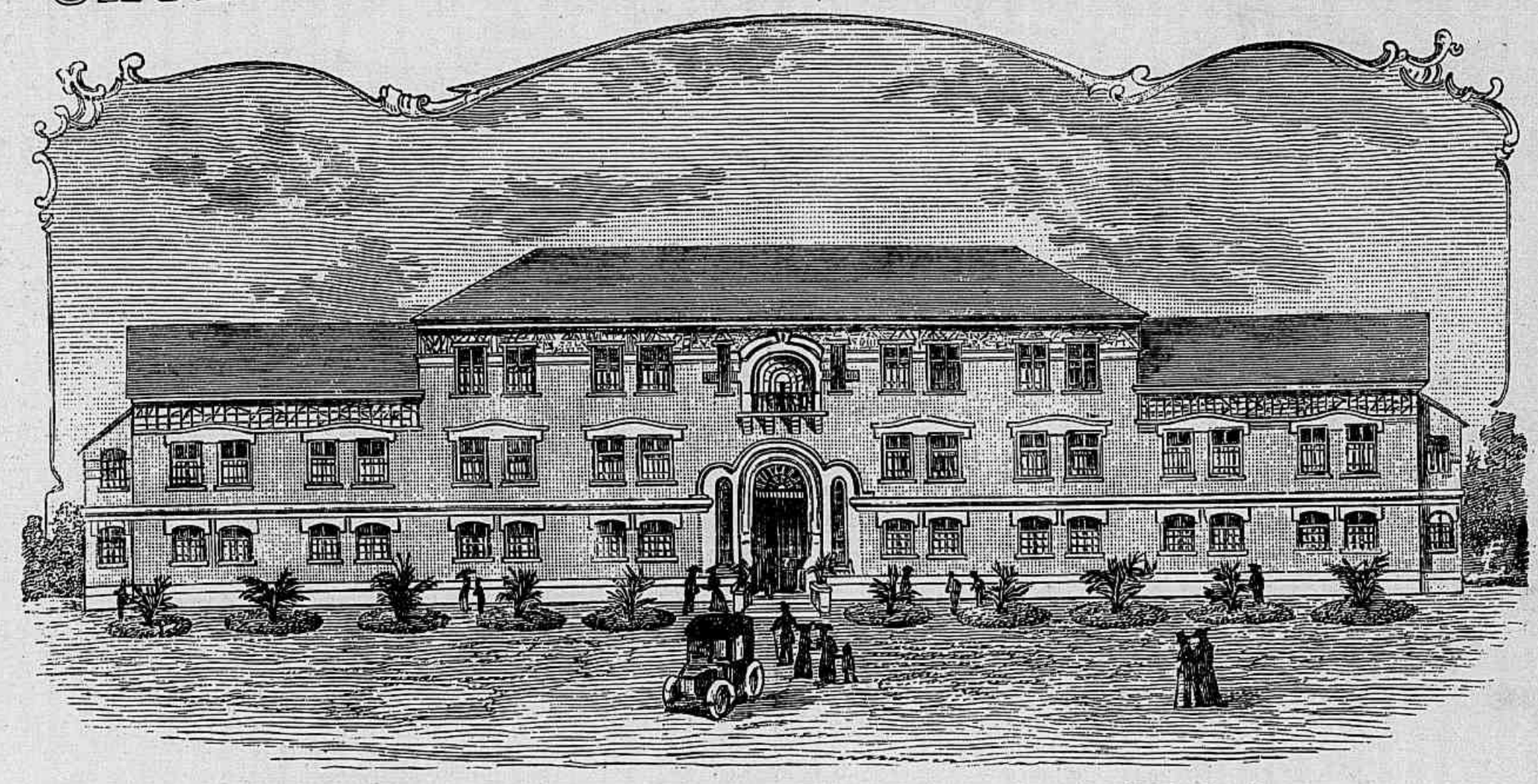
apanhou as bolostrócas pelas trombas

e os pequenos azularam depressa, com medo do castigo.

BRINDE DO PATHE' CINEMA — Rua S. Clemente n. 37, proximo á praia do Botafogo. Com este coupon os amiguinhos até 12 annos tem entrada nas *matinées* dos domingos.

Brinde do Cinema Excelsior — 271 Rua do Cattete 271. Este bilhete dá ingresso gratuito aos amiguinhos, que não tiverem mais de 12 annos, leitores do *João Paulino*; na *matinée* de domingo, 14 do corrente.

CASA DE SAUDE PORTUGAL E BRASIL



ESTRADA DE BEMFICA — LISBOA

Edificio expressamente construido.—Situação esplendida. Illuminação electrica.-- Sala de operações, hydrotherapia, pharmacia, etc., etc.

Recebe doentes de medicina e cirurgia **que se pódem tratar com medicos de sua escolha** e fazer-se acompanhar de pessoas de familia

O director, *DR. GOMES DE AMORIM.*

Vin Désiles

O MELHOR TONICO E O MAIS EFFICAZ

Superior a todos os Vinhos de Quina conhecidos.
E' o VIGOR e a SAUDE absorvidos cada dia sob a forma de uma agradavel bebida.

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS

SOFFREIS DO ESTOMAGO ? Usae o ELIXIR EUPEPTICO do DR. BENICIO

Preparado por ALFREDO DE CARVALHO

Este afamado ELIXIR é empregado ha 20 annos com successo, em todos os casos de molestias do estomago, taes como : *gastralgias*, *vomitos*, *colicas*, *dyspepsias*, *enxaquecas*, *falta de appetite*, *etc.* A' venda em todas as drogarias do Brasil. — **eposito geral :—Rua Primeiro de Março, 10—Rio.**

Rheumatismo, Impureza do sangue, Syphilis --- Milhares de curas com o

ROB DE SUMMA SALSADO— de Alfredo de Carvalho & C.

Preparado de plantas indigenas, é efficaz na *syphilis* e suas consequencias, como: *rheumatismo*, *boubas*. *escrophulas*, *eczemas*, *feridas*, *etc.*, *etc.*

MILHARES DE CURAS ! A' venda em todas as drogarias e pharmacias

Deposito geral :—ALFREDO DE CARVALHO & C. —Rua 1° de Março 10 —Rio de Janeiro

LEITE-ROSA ! com o uso deste preparado, diariamente, se obtem um verdadeiro ROSADO, fazendo desapparecer ao mesmo tempo as rugas e manchas da pelle, que tanto incommodam o bello sexo. Vidro pequeno 6$000, pelo correio 8$000.

PERFUME "STASIS"!!

FORTE E AGRADAVEL, ultima novidade de RENARD—PARIS
Preço 5$000. Pelo correio 6$000.

LANÇA PERFUME

RODO

Somos depositarios para todo Brasil. Peçam preços em época propria, que serão fornecidos.

ELIXIR SUISSO com o uso deste elixir não haverá mais dôres de DENTES. Tendes mau halito, as gengivas amollecidas e lassas e os dentes careados, amarellecidos e sensiveis? Usae o ELIXIR SUISSO, que obtereis a completa hygiene da vossa bocca. Vidro grande 3$000. Pelo correio 4$500.

O TONICO VEGETAL ANGICO

tira a caspa, preserva da calvice e dá brilho e vigor ao cabello. Vidro 2$000. Pelo correio 4$000.

ESMALTE JAPONEZ para dar brilho ás unhas. Effeito rapido, que causa admiração. Caixinha 1$500. Pelo correio 2$200.

DEPILATORIO INSTANTANEO

com o uso deste preparado se depila qualquer buço em cinco minutos no maximo. Preço 5$000. Pelo correio 6$000.

Estes artigos são encontrados na

PERFUMARIA GASPAR

18 Praça Tiradentes 18